

شرح  
قصيدة ابن بذت الميلى

التي أولها : مَنْ ذَا قَى طَعَمْ شَرَابِ الْقَوْمِ يَدْرِيهِ  
للشيخ العالم العلامة والخبر البحر الفهامة الشيخ أحمد بن علان

وبله شرح الشيخ أحمد بن علان أيضا على

قصيدة أبي مدين

التي أولها مائة العيش الأصحة الفقرا به هم السلاطين والسادات والامرا  
رحم الله الجميع ونفعنا بهم آمين



طبع بطبعة  
مُصْطَفَى البَابِي الحَلْبِي وَأَوْلَادِهِ بِبَصْرَ  
وباشر طبعه - محمد أمين عمران

ذى الحجة سنة ١٣٤٨ هـ



# شرح قصيدة ابن بذت الميلق

التي أولها : مَنْ ذَا قَ طَعَمَ شَرَابِ الْقَوْمِ يَذْرِيهِ  
للشيخ العالم العلامة والخبر البحر الفهامة الشيخ أحمد بن علان

ويليه شرح الشيخ أحمد بن علان أيضا على

## قصيدة أبي مدين

التي أولها مائدة العيش الأصحبة الفقراء هم السلاطين والسادات والامرا  
رحم الله الجميع ونفعنا بهم آمين

طُبِعَ بِطَبْعَةِ

مُصْطَفَى الْبَابِي الْحَلْبِيِّ وَأَوْلَادِهِ بِمُحَرَّرٍ

وباشر طبعه - محمد أمين عمران

ذى الحجة سنة ١٣٤٨ هـ

بطلب من الحاج عبد الله محمد الأسنوي الكتبي ( بالسويس )

وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم \* قال الناظم رحمه الله تعالى

(مَنْ ذَاقَ طَعْمَ شَرَابِ الْقَوْمِ يَدْرِيه \* وَمَنْ ذَرَأَهُ غَدَاً بِالرُّوحِ يَشْرِيه)  
أى من تحلى باخلاق القوم وسار بسيرتهم باصلاح ظاهره وباطنه بان جعل ظاهره موافقا للشريعة وباطنه متمسكا بالطريقة أشرفت عليه حينئذ أنوار الحقيقة وصارت مقامات القوم وأحوالهم له غذاء يذوق طعمه وشرابا يروى غليله ودواء يشفى عليه فاذا ذاق طعم شراب القوم على هذا الوصف ورآه أقبل عليه بكلية وشراه بروحه كما قال بعضهم

لو أن روحى فى كفى وجدت بها \* على البشير بكم يامرهم العلل  
ما ان وفيت ببعض من حقوقكم \* وصرت فى عدم الانصاف فى حجل  
(وَلَوْ تَعَرَّضَ أَرْوَاحًا وَجَادَ بِهَا \* فِي كُلِّ طَرْفَةِ عَيْنٍ لَا يُسَاوِيهِ)

أى ولو تعرض أرواحا وجاد بتلك الأرواح التى تعوضها فى كل لحظة أى لا يزال يجود بأرواحه فى كل حين ويبدلها فى ثمن ذلك الشراب لا يساويه أى لا يساوى ما يبدله ما يطلبه

ما يعرف الشوق الا من يكابده \* ولا الصبابة الا من يعانيتها

وكيف يساوى ما يبدله ما يطلبه وهو يطلب الغاية التى هى منتهى الغايات ومنية العارفين التى قصرت عنها العبارات والاشارات كما قال فى الحكم ليس العارف من

إذا أشار وجد الحق أقرب اليه من اشارته بل العارف من لا إشارة له لفناؤه في وجوده وانطوائه في شهوده

(وَقَطْرَةٌ مِنْهُ تَكْفِي الْخَلْقَ لَوْ طَعِمُوا \* فَيَسْطَحُونَ عَلَى الْأَكْوَانِ بِالتَّيِّهِ)  
أى قطرة من شراب الحقيقة لو شربها الخلق أجمعهم لكفتهم وأسكرتهم وأخرجتهم عن وجودهم الوهمي الى الوجود الحقيقي وأشرقت فيهم الانوار الالهية واضمحلت الظلمة الجسمانية فيسطحون على الاكوان تائهين مستغرقين فيما غمرهم به مولاهم من بحار الاحسان وكل عبارة أشكل معناها صدرت عنهم في هذا المقام فان هذا مقام يذهب فيه التميز لسطوع شمس الحقيقة وتذهب نجوم الفرق فيه عن شهود أهل الطريقة كما قال بعض العارفين

لو عاينت عينك يوم تزلزلت \* أرض النفوس ودكت الاجبال  
لرأيت شمس الحق يسطع نورها \* يوم التزلزل والرجال رجال

وهذا مقام الجمع وصاحبه لا يشهد فيه الا الحق ويفنى بالحق عن الخلق حتى يفنى عن نفسه وأكمل منه أن يرجع الى الفرق بعد الجمع وهذا مقام البقاء وأهل التمكن والارشاد ومقام الانبياء ووارثيهم ولهذا قال الجنيد رضى الله عنه لما سئل ما النهاية قال الرجوع الى البداية والى هذا المعنى أشار أبو يزيد البسطامي رضى الله عنه أيضا خضت بحر اوقاف الانبياء على ساحله يعنى وصلت لجة البحر ولم أصل الى كمال الانبياء البالغين الى الفرق بعد الجمع فقصوده بذلك رضى الله عنه انحطاط رتبته عن رتبتهم خلاف ما يفهمه العموم من عبارته وهذا هو اللائق بحال أبي يزيد رضى الله عنه كما علم من تعظيمه لمقام الانبياء فى كثير من كلامه لا تطول بذكره

(وَذُو الصَّبَابَةِ لَوْ يَسْقَى عَلَى عَدَدِ الْأَنْفَاسِ وَالْكَوْنِ كَأَسَالِيسٍ يُرْوَاهُ)  
أى الحب المستغرق لو يسقى كؤوسا على عدد الانفاس والكون كله كاس من كؤوسه فرضا وتقديرا ليس يرويه ما شر به كما قال بعضهم

شربت الحب كاسا بعد كاس \* فما نقد الشراب وما رويت  
عجبت لمن يقول ذكرت ربى \* وهل أنسى فأذكر ما نسيت

أموت اذا رأيتك ثم أحيأ \* فكم أحيأ عليك وكم أموت

وقال بعضهم

لو شربت في كل لحظة ألف بحر \* لا ترى ذلك الا قليلا

واشهد شفيتك ناشقة وكل ذلك كناية عن عدم النهاية وان المقصود غير منضبط  
بالعبارة وانما المقصود منهما التقريب والاشارة وهذا أمر لا يسعه الا الايمان حتى يمن  
الله على السالك بمقام الاحسان فلماذا قال الجنيد رضى الله عنه التصديق بطريقنا  
هذه ولاية صغرى

(يَرَوِي وَيَظْمَأُ لَا يَنْفَكُ شَارِبُهُ \* يَصْحَوُ وَيَسْكُرُ وَالْمَحْبُوبُ يَسْقِيهِ)

أى لا ينفك شارب شراب القوم يروى ويظماً لانه كلما روى ازداد ظمأ \* فهو مان  
لا يشبعان طالب العلم وطالب الدنيا فاذا كان طالب العلم وطالب الدنيا لا يشبعان  
فكيف يشبع طالب الحق و يروى ومطلبه لا يتناهى قال عين القضاة الهمدانى وكان  
قد حصل العلوم العقلية والنقلية في نحو ثمانية عشر سنة نظرت في حالى بعد تحصيل  
هذه العلوم فما وجدت قلبي الامتفرقا فأقبلت الى كتب الامام محمد الغزالي أربع  
سنين حتى ضبطتها وفهمتها وظننت أنى قد حصلت المقصود فوفد علينا الامام  
محمد الغزالي فلأزمته عشرين يوماً فاشرفت على أحوال وظهرت أمور لو أنى بقيت  
في طلبها ألف عام ما انتهى ذلك الطلب وكيف لا يكون كذلك ومطلب القوم ذات الحق  
سبحانه وتعالى لا يعرجون على اسم ولا على صفة بل لو قاموا في طلبهم أبداً لا يديرون  
أنفسهم في أول قدم كما قال بعض العارفين كل شئ روى أو سمع أو علم فهو غير ولا  
يتجلى لهم بذاته الا في حجاب صفاته فكما أقبلوا على ذاته تعالى ترقوا الى مقامات  
وأحوال وانكشافات وأذواق وكلها ترجع الى الاسماء والصفات وأما الذات فادراكها  
بالحج عن ادراكها كما قال الصديق رضى الله عنه الحجز عن درك الادراك ادراك  
فكلمة لاح للعارف منهل ظمئى وازداد شوقاً الى منهل آخر وهكذا حتى قال  
السهروردي في عوارفه ان أهل الجنة في الجنة لا يزولون أبداً لا يأتون في الترقى لعدم انتهاء  
مطلوبهم ومن هنا تفهم معنى قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ انه ليغان على قلبي فأستغفر الله



في النهار سبعين مرة إشارة الى ترقياه ﷺ في كل وقت فكلما جاوز مقاما رأى ذلك السابق ذنبا بالنسبة الى المقام اللاحق فيستغفر منه فان حسنات الابرار سيئات المقربين ومن كان هذا شأنه من العلماء الوارثة كان كماروى من المقامات والاحوال اُظمى وازداد شوقا الى مافوقه والى هذا المعنى أشار الجنيد رضى الله عنه حيث قال لو أقبل عارف على الله ألف عام ثم أعرض عنه لحظة كان مافاته أعظم لان العارف لا يزال كماروى ظمأه من توجهاته لمولاه دظمى وكما ظمى روى وهكذا لا ينفك حاله عن هذا الترقى وما أحسن ما قال ابن الفارض في هذا المعنى

لى حسن كل فى شئ تجلى \* بى تملأ قلت قصدى وراكا

وقال بعضهم

ولا تلتفت فى السير غيرا فكل ما \* سوى الله غير فاتخذ كره حصنا

فهما ترى كل المقامات تجتلى \* عليك فخل عنها فعن مثلها حلنا

وقل ليس لى فى غير ذلك مطلب \* فلا صورة تجلى ولا طرفة تجنى

قوله \* يصححو ويسكروا المحبوب يسقيه \* أى تارة يسكر السالك بالشراب الذى شر به فتظهر عليه أوصاف أهل السكر من الشطحات وغيرها من حركات أهل الجذبات وتارة يرجع الى صحوه وكما له وفرقه بعد جمعه وهو شأن أهل الكمال فالكمال من لا يحجبه فرقه عن جمعه ولا جمعه عن فرقه ولا سكره عن صحوه ولا صحوه عن سكره فظاهره للفرق وباطنه للجمع قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه كان لى صاحب كثيرا ما ياتينى بالتوحيد فقلت له ان أردت التى لآئمة فيها فليكن الفرق بلسانك موجودا والجمع بقلبك مشهودا وقال فى الحكم متى جعلك فى الظاهر ممثلا لامره ورزقك فى الباطن الاستسلام لقهره فقد أعظم عليك المنة وهذا هو شأن أرباب الكمال ظاهريهم مع الخلق وباطنيهم مع الحق رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله \* وكانت رابعة العدوية كثيرا ما تنشد

ولقد جعلتك فى الفؤاد محدنى \* وأبحت جسمى من أراد جالوسى

فالجسم منى للجليل مؤانس \* وحبىب قلبى فى الفؤاد أنيسى

وما أحسن ما قال بعضهم في هذا المعنى

ومن داخل كن صاحباً غير غافل \* ومن خارج خالط كبعض الأجانب  
(فِي رِيَّةٍ ظَمًا وَالصَّحْوُ يُسْكِرُهُ \* وَالْوَجْدُ يُظْهِرُهُ طَوْرًا وَيُخْفِيهِ)

أى فى الشارب من شراب القوم ظمًا أى اشتياق واستشراق الى منهل أعلى من منهل  
فلا يزال يترقى من منهل الى منهل ومن منزل الى منزل لا يلتفت الى حال ولا الى مقام ولا  
الى كشف ولا الى أنوار فان هذه كلها حجاب اذا التفت اليها السالك وسكن اليها فهو فيها  
بائن وعنهما كما قيل العارف كائن بائن \* والحاصل أن الحجاب على قسمين حجاب ظاهرى  
وحجاب نورانى فالحجاب الظاهرى واضح والحجاب النورانى هى المقامات والاحوال  
والمكاشفات والسالك كلما وصل اليها لا يلتفت لها ولا يسكن اليها بل كلما وصل مقاما  
ازداد ظمًا للمقام بعده وهكذا لا يزال يرتوى ويظمًا أبداً لا يباد كما تقدم \* قوله والصحو  
يسكره أى الصحو يسكر السالك المتمكن لان السكر عبارة عن امتلاء الباطن من  
شراب المحبة والمتمكن يشرب ولا يزداد بشربه الا صحو كالمد من الشرب المجارى  
لا يتغير حاله وان شرب دنا بخلاف المبتدى للشرب لو شرب كأساً أثر فيه وغير حاله فهذا  
يقال ان أرباب الاحوال يظهرون وكل واحد يعرفهم لتغير أحوالهم وأما المتمكن فلا  
يعرفه الا الناقد البصير لعدم تغير حاله ولهذا كان الجنيد رضى الله عنه يتأثر عند  
السماع فى ابتدائه وفى انتهائه لم يظهر عليه تغير فستل عن ذلك فقال - وترى الجبال  
تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب - والى هذا المعنى أشار الصديق رضى الله عنه لما  
رأى انسانا يبكى عند قراءته كذلك كنا حتى قست قلوبنا فبعر عن حال كما له بقساوة  
القلب ستر للحال وتواضعاً فرضى الله عنه ما عرفه بأداب الكلام \* قوله \* والوجد  
يظهره طورا ويخفيه \* أى الوجد يظهره السالك ويبدى أحواله اذا شرق بتجلي  
الصفات فان الظهور بها يكون ويخفيه أى الوجد طورا آخر اذا شرق بتجلي الذات  
اذ ليس فى تجلى الذات الا افناء المحض حتى لا يبقى اسم ولا رسم

(يَبْدُو لَهُ السَّرْمِنْ آفَاقٍ وَجْهَتِهِ \* وَلَيْسَ إِلَّا لَهُ مِنْهُ تَبَدُّلٌ)

أى تبدو للسالك الشارب من شراب القوم الاسرار والاذواق والاحوال من وجهته



أى من قبلته ومقصده وهو الوجود المطلق تعالى عن كل قيد حتى عن الاطواق فان  
 السالك الصادق لا قبلته ولا مقصده الاذاته تعالى ومن صحح مقصده أشرق عليه  
 الانوار وظهرت على لسانه المعارف وصفا قلبه وروحه وتجلي له سره وظهرت له أمور  
 يكل عنها لسانه ويفرق فيها جنانه \* وأصل ذلك تصحيح المقصد بالاقبال على المولى  
 والاعراض عن السوى \* قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه عليك بورود  
 واحد محبة المولى ومخالفة الهوى قل الشيخ عبد القادر الكيلانى رضى الله عنه  
 وأفضل الاعمال مخالفة النفس والهوى ودوام التوجه الى الله مع الاعراض عن  
 السوى وقال الشيخ رسلان ماصلحت لنا مادام فيك بقية لسوانا واذا حولت السوى  
 أفينذك عنك وصلحت لنا وأودعناك سرنا وقال فى الحكم كيف يشرف قلب صور  
 الاكوان منطبعة فى مرآته أم كيف يرحل الى الله وهو مكبل بشهواته أم كيف  
 يطمع أن يدخل حضرة الله عز وجل وهو لم يتطهر من جنابة غفلاته أم كيف يرجو  
 أن يفهم دقائق الاسرار وهو لم يتب من هفواته وقال أيضا فيها فرغ قلبك من الاغيار  
 تملأ المعارف والاسرار أنوار أذن لها فى الاصول وأنوار أذن لها فى الدخول فر بما  
 وردت عليك الانوار فوجدت القلب محشوا بصور الآثار فارتحلت من حيث نزلت  
 وقال أيضا كمالا يحب العمل المشترك كذلك لا يحب القلب المشترك والعمل المشترك  
 لا يقبله والقلب المشترك لا يقبل عليه \* وأصل ذلك كماه قوله تعالى - قل الله ثم ذرهم فى  
 خوضهم يلعبون - قال الشيخ أبو مدين شتان بين من همته الخور والقصور ومن همته  
 رفع الستور وهذا كماه تحويم وإشارة الى معنى لاله الا الله فان حاصله يرجع الى نفى  
 السوى والاقبال على المولى ولهذا قيل الطرق ثلاثة طريقة الصالحين وطريقة  
 الزاهدين وطريقة العارفين فطريقة الصالحين كثرة الاعمال والاوراد وطريقة  
 الزاهدين الزهد فى الدنيا وطريقة العارفين طريق لاله الا الله وهى الخروج عن  
 السوى والاقبال على المولى ولهذا ورد فى الحديث أفضل الذكر لاله الا الله وورد من  
 قال لاله الا الله مخلصاها من قلبه دخل الجنة وسئل عليه السلام ما إخلاصها فقال أن  
 تحجزك عن المحارم ومعلوم أنها لا تحجز عن المحارم حتى تشرق أنوارها فى القلب  
 وتذهب السوى حتى لا يزال العبد مراقبا للرب كما قال بعضهم

اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل ❖ خلوت ولكن قل على رقيب  
 قال الشيخ أبو مدين رضي الله عنه الحق تعالى مطلع على السرائر والظواهر في كل  
 نفس وحال فإيمارآه مؤثرا له حفظه من طوارق المحن ومضلات الفتن وقال أيضا  
 من سكن سره الى غير الله نزع الله تعالى الرحمة من قلبه وألبسه لباس الطمع فيهم انتهى  
 فلا تعد نية همتك الى غيره فالكريم لا تتخطاه آمال الطالبين لا ترفعن لغيره حاجة هو  
 مورد هاعليك وكيف يرفع غيره ما كان له واضعا من لا يستطيع أن يرفع حاجته عن  
 نفسه فكيف يستطيع أن يكون لها من غيره رافعا فقال الشيخ أبو الحسن الشاذلي  
 أبست من نفع نفسي لنفسي فكيف لا آيس من نفع غيري لنفسي ورجوت الله لغيري  
 فكيف لا أرجوه لنفسي فلا تعتمد يا أخى في ظاهرك وباطنك الاعليه ولا تعول في  
 سائر أمورك الاعلى فضله وانظر احك بين يديه كما أرشدك الى ذلك سبحانه في كتابه  
 العزيز حيث قال واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا أى انقطع اليه كليا بظاهرك  
 وباطنك في رزق قلبك ورزق قلبك فان جاءتك الوسواس من أمر الرزق وشوشت  
 عليك قلبك فآل على نفسك تمام الآية رب المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذ  
 وكلا وقل لها يا نفسى هذا مولاك قد أشار عليك بالدواء النافع وبين لك أن المشرق  
 والمغرب له فلا تهتمين بأمر الرزق وأنت متوجهة اليه قال يحيى بن معاذ من فر الى الله  
 ثم اتهمه في الرزق فقد فرمته لا فر اليه ومع ذلك ما اكتفى بذلك سبحانه حتى قال لا اله الا  
 هو أى لا ضار ولا نافع ولا معطى ولا مانع الا هو فكيف تلتفتى الى سواء والمشرق  
 والمغرب له والضار والنافع والمعطى والمانع هو لا سواء ومع ذلك ما اكتفى بذلك سبحانه  
 وتعالى حتى زاده ودعاك الى التوكل عليه وأنت لو وجدت مخلوقا يتكفل بأمرك  
 وهو ناصح في ذلك عالم بمصالحك اعتمدت عليه وسكنت فلم لا تعتمدين على ملك الملوك  
 وقد دعاك الى نواله ومزيد بره وإفضاله فأى هم يبق لك يا أخى في ملاحظة هذه الآيات  
 وأمثالها وأى طلب يبق لك لسواء اذا شربت من فرات هذه المناهل وليست هذه  
 المنازل يا أخى والمقامات الامن دخل حصن لا اله الا الله ولهذا ورد لا اله الا الله حصنى  
 ومن دخل حصنى أمن من عذابي وورد لا اله الا الله مفتاح الجنة ولهذا من تحقق  
 بمعنى لا اله الا الله كانت نجته عاجله فان الجنة لم تشرف بكثرة الماسكل والمشارب

والمناكح فان ذلك تشارك فيه البهائم وانما المعنى الذى شرفت به هو الحضور الدائم وهذا نقدا على من لم يتحقق بمعنى لاله الا الله ولهذا قال فى الحكم النعيم وان تنوعت مظاهره انما هو بشهوده واقترباه والعذاب وان تنوعت مظاهره انما هو بوجود محابه فسبب العذاب وجود المحاب وتعمام النعيم بالنظر الى وجهه الكريم فشد المثرز يا اخى فى تصحيح هذا المقام وفارق اخوان السوء وسافر فى بيداء هذه الغيايى مع السادة الكرام \* وقال بعضهم

أيها الخاطب معنا حسننا \* مهزنا غال لمن يخطبنا  
جسد يفنى وروح للعنا \* وجفون لا تذوق الوسا  
وفؤاد ليس فيه غيرنا \* فاذا ماشئت أدالمتنا  
وافن ان شئت فناء سرمدنا \* فالفنا يدنى الى ذاك الفنا  
واخلع النعلين ان جئت الى \* ذلك الوادى ففيه قدسنا  
وعن الكونين كن متخلعا \* وأزل ما بيننا من بيننا  
فاذا ما قيل من تهوى فقل \* أنا من أهوى ومن أهوى أنا

وقوله \* وليس الاله منه تبيده \* أى ليس للسالك من الاحوال والمقامات والمكاشفات والاذواق الا ما كان أى منه فى استعداده فان الحق تعالى يتجلى لكل سالك بحسب استعداده فكما ترقى السالك فى سلوكه أشرفت عليه تجليات أعلى مما تقدم ولا يزال يروى ويظماً ويكون فى ربه الظماً كما تقدم من الاشارة اليه من كلام الناظم \* والحاصل أنه لا يزال السالك فى سلوكه من التجليات والمقامات الاماسبق فى علمه تعالى ولم يتعلق الابما فى استعداده وان كان ذلك الاستعداد أيضاً من فيضه الاقدس يتجلى به فى فيضه المقدس ولا يظلم ربك أحدا ولهذا المعنى قال العارف أبو عبد الله القرشى الزم الادب وحظك وحدك من العبودية ثم لا تعرض لشيء فان أرادك له أو صلك اليه وقال فى الحكم ليس الشأن أن ترزق حسن الطلب ولكن الشأن أن ترزق حسن الأدب فالطريق كله آداب فان الحق تعالى يتجلى لكل سالك بحسب استعداده \* والآداب ثلاثة آداب الشريعة وآداب الطريقة وآداب الحقيقة فآداب الشريعة امتثال الأوامر واجتناب المناهي وآداب الطريقة شهود المنة وآداب الحقيقة

معرفة مالك وماله سبحانه وتعالى فلك الفقر والعجز والضعف والذلة وله الغنى والقوة والعزة ولهذا قال ﷺ من عرف نفسه فقد عرف ربه قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه من عرف نفسه بالفقر عرف ربه بالغنى ومن عرف نفسه بالضعف عرف ربه بالقوة ومن عرف نفسه بالعجز عرف ربه بالقدرة ومن عرف نفسه بالذلة عرف ربه بالعزة \* والحاصل أن العبودية لها أوصاف أربعة والربوبية لها أوصاف أربعة فأوصاف العبودية الفقر والضعف والعجز والذلة وأوصاف الربوبية الغنى والقوة والقدرة والعزة فكلما تحقق السالك بوصف العبودية أمره الرب بوصف من أوصاف الربوبية قال فى الحكم كن بأوصاف ربوبية متعلقا وأوصاف عبودية متخلقا وقال أيضا تحقق بأوصافك يمدك بأوصافه تحقق بفقرك يمدك بغناه تحقق بضعفك يمدك بحوله وقوته تحقق بذلك يمدك بعزه تحقق بعجزك يمدك بقدرته ومن هنا يفهم السرى قوله تعالى - سبحانه الذى أسرى بعبد - لم يسمه فى هذا المقام بمحمد ولا بأحمد ولا برسول ولا بنى وإنما وصفه بالعبودية للإشارة الى أن مقام الاسراء لا يحصل الا من باب العبودية كما أنه له أسرى ولم يصل الى اسرائه الا من باب عبوديته كذلك ورثته لهم اسراء بحسب استعدادهم ولا يصلون الى اسرائهم الا من الباب الذى دخله به مورثهم ﷺ فعرض يا أخى بالنواجد على العبودية واجعلها واسطة عقد أمورك وتمسك بها فى بطونك وظهورك وقال فى الحكم مطلب العارفين من الله الصدق فى العبودية والقيام بحقوق الربوبية خير ما تطلبه منه ما هو طالبه منك اذا أردت أن تعرف قدرك عنده فانظر فيما اذا أقامك فعليك بما تبعته ﷺ فى الافعال والاقوال والأحوال تكن آخذا من العبودية بالنصيب الوافر

(لَهُ الشَّهَادَةُ غَيْبٌ وَالْغُيُوبُ لَهُ \* شَهَادَةٌ وَالْفَنَاءُ الْمَحْضُ يُبْقِيهِ)

أى للسالك المذكور الشارب من شراب القوم أصفاه المستغرق فى محبته لمولاه الشهادة غيب والغيوب شهادة وتفصيل ذلك وايضا حه أن السالك طريقه الاعراض عن السوى والاقبال على المولى الذى هو معنى لا إله الا الله فاذا قطع علائقه الظاهرة

والباطنة وأقبل بكليته على الذكر الذي أخذه من شيخه بأدبه فيفنى عن الشهادة وهو عالم الملك و يغيب عنها الدخوله في غيوب عالم الملكوت فتصير الشهادة أى عالمها غائب عنه وعالم الغيوب الذى هو عالم الملكوت شهادة له أى معين له يراه معين بصيرته فعالم الملك ما يرى بعين البصرى وعالم الملكوت ما يرى بعين البصيرة وهذا هو الغناء الأول ولا يزال فى ذكره وورده لا يفتر عنه فانه كما أن الوقوف مع عالم الملك حجاب كذلك الوقوف مع عالم الملكوت حجاب إلا أن الأول حجاب ظاهرى وهذا حجاب نورانى فلا يزال السالك فى سيره حتى يقطع هذا العالم أيضاً وأكثر ما يحتاج الى المشايخ فى قطع هذا الحجاب فانه عند ظهوره ربما ظن السالك أنه وصل الى المقصود فيسكن اليه فيحجب به وينقطع عنده فاذا جاوز عالم الملكوت الذى هو عالم القلب باستقامته دخل فى عالم الجبروت الذى هو عالم الروح وهذا العالم غيب بالنسبة الى عالم الملكوت فيصير الملكوت له غيباً وعالم الجبروت شاهداً كما تقدم فى عالم الملك والملكوت وهذا هو مبدأ الغناء الثانى ولا يزال مستمرا فى سلوكه ملازماً على اقباله حتى يدخل على حضرة اللاهوت وهو عالم السر وهذا هو كمال الغناء الثانى ويسمى غناء الغناء فيفنى حينئذ عن الخلق ويفنى عن فنائه وهذا منتهى سير السالك وهو الغناء المحض الذى أشار اليه الناظم ومن هنا يرجع الى عالم البقاء والفرق ويصلح بعد ذلك للارشاد فمن لم يستكمل مقام الغناء لم يحصل له مقام البقاء وهكذا وكل ذلك من نتائج الذكر المأخوذ من المشايخ مع رعاية الأدب المعروفة عندهم وما أحسن ما قيل فى هذا المعنى

ذكر الاله الزم هديت لذكره \* فبه القلوب تطيب والافواه  
واجعل جلاه تقاه ان أبا الحجا \* يصاح من كانت حلاه تقاه  
واستعمل التفكير فى ملكوته \* مستغرقا فى الكشف عن معناه  
ولتخلع النعالي خلع محقق \* خلى عن الكونين فى مسراه  
ولتفن حتى عن فنائك انه \* عين البقاء فعند ذاك تراه  
(لَهُ الَّذِي أَلْجَمْعَ فَرَّقَ يَسْتَضِي بِهِ \* كَالْجَمْعِ فِي فَرَقِهِ مَا زَالَ يُلْقِيهِ)

أى للسالك المذكور عند كماله وتمكنه فرق عند جمعه يستضىء به وجع في فرقه ولا يزال يلقيه ويبديه أى يصير السالك فى كماله حاولا للجمع والفرق فلا فرقه يحجبه عن جمعه ولا جمعه يحجبه عن فرقه فهو مع الحق فى الباطن وهو جمعه ومع الخلق فى الظاهر وهو فرقه فشهود الأشياء كلها من الله إيجاد جمع وشهودها من الخلق استناد فرق على لسان العارف موجود والجمع بقلبه مشهود قال فى الحكم إشارة الى هذا المعنى اذا أراد أن يظهر فضله عليك خلق ونسب اليك وقال أيضا متى جعلك فى الظاهر ممثلا لأمره ورزقك فى الباطن الاستسلام لقهره فقد أعظم عليك المنه ومن تحقق فى هذا المقام استوى عنده السبب والتجريد فلماذا قال روى ليس التوكل بالسبب ولا بترك السبب وإنما طمأنينة القلب الى الله تعالى ولهذا قال تعالى - رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله - فالرجل من كان ظاهره فى الأسباب وقلبه مع مسبب الأسباب ظاهره مع الخلق وباطنه مع الحق ﴿حكاية﴾ حج بعض العارفين فسئل عن أعجب ما رأى فى حجه فقال رأى شخصاً أخذ بحلقة من حلق الكعبة وهو يطلب شيئاً من الدنيا ورأيت شاباً فى منى باع متاعاً بنحو ثلاثين ألف درهم وما غفل فى بيعه ذلك عن الله لحظة فاخذتنى غيرة حتى تقيأت دماً وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

(يَدْنُو وَيَعْلُو وَيَرْنُو وَهُوَ مُصْطَلِمٌ \* فِي الْحَالَتَيْنِ بِتَمَيِّزٍ وَتَوَلِيهِ)

أى يدنو السالك بتحقيقه باوصاف عبوديته ويعلو بامداد مولاه باوصاف ربوبيته فان العبد كلما دنا وتحقق باوصاف عبوديته علا وارفع وأمد الرب باوصاف ربوبيته فدنو عين علوه وانخفاضه عين ارتفاعه وسموه وقوله رنو وهو مصطلم فى الحالتين أى حالة تحقيقه بعبوديته وحالة تعلقه بربوبية مولاه يتميز هذا راجع الى تحقيقه بعبوديته وتولييه هذا راجع الى تعلقه بربوبية مولاه فالتمييز مناسب للتحقيق بالعبودية لانه جهة فرقه والتولييه مناسب لاشراق اوصاف الربوبية لانه جهة جمعه فهو جامع فارق جمعه يقتضى التولييه وفرقه يقتضى التمييز وهذا حال أهل السكالم

(لَهُ الْوُجُودَاتُ أَضْحَتْ طَوْعَ قَدَرِهِ \* وَمَا يَشَاءُ مِنَ الْأَطْوَارِ يَأْتِيهِ)

أى أُنصَحَتِ الموجودات مطاوعة لقدرته موافقة لاختياره وإرادته لأن من أطاع الله  
 أطاعه كل شئ وورد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان مع عمه أبى طالب فى بعض  
 الأسفار فعطش أبوطالب فشكا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فضرب بيده على  
 الأرض وأخرج منها ماء فسقاها فقال له ما أطوع ربك لك يا محمد فقال صلى الله عليه  
 وسلم وأنت يا عمى لو أطعته أطاعك ولا يتحقق هذا المعنى إلا فى من تحقق بكمال عبوديته  
 وخرج من أوصاف بشريته وذهبت عنه الاختيارات والآراء وصارت إرادته عين  
 إرادته تعالى يستحلى الشدائد ويتلذذ بها كما يستحلى الشهوات ويتنعم بها يشهد محنة  
 فى منحه ويطفى ناره بنوره أن وقع فى نيران المصائب وتعرضت له إلا كوان قائلة له ألك  
 حاجة يقول لها أما إليك فلا وأما إليه فبلى فإذا عادت وقالت له سله يقول لها  
 حسبي من سؤالى علمه بحالى فتل هذا تعود عليه نار المحن بردا وسلاما فان هذا هو المقام  
 الإبراهيمى الذى أمرنا باتباعه كما قال تعالى ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم  
 حنيفا فهو المخاطب والمراد هو وورثته لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة قل إن  
 كنتم تحبون الله فاتبعونى يحبكم الله فَن حصل له مقام المتابعة حصل له مقام المحبة  
 فإى شئ يستغرب منه وكلما يشاهد منه انما هو من الله وانما ذلك العبد مظهر من  
 مظاهره تعالى لخروج ذلك العبد عن أفعاله وأوصافه ووجوده فلا يرى فعلا إلا فعل  
 مولاه ولا وصفا إلا وصف مولاه ولا وجودا إلا وجود مولاه قال الشيخ أبو الحسن  
 الشاذلى لن يصل العبد الى الله تعالى حتى تبنى أفعاله فى أفعاله وأوصافه فى أوصافه  
 وذاته فى ذاته قال الشيخ رسلان كلك شرك خفى وما يتبين لك توحيده إلا إذا خرجت  
 عنك وكلما كشف لك بأن لك أنه هو لأنك فاستغفر منك وشاهد ذلك قوله تعالى وما  
 رميت إذ رميت ولكن الله رمى ومن ذلك خرق العوائد الصادرة عن أولياء الله فهى  
 صادرة عنهم فى الظاهر وهم معزول عنها فى الباطن لأنهم لا يرون لهم فعلا ولا وصفا ولا  
 وجودا وهذا معنى قولهم العارف كائن بائن ومن هنا يظهر لك لمعة من معنى قوله  
 ﷺ فى الحديث القدسى لا يزال عبدى يتقرب الىّ بالنوافل حتى أحبه فإذا  
 أحبيته كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ولسانه الذى ينطق به ويده



التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها ولئن سألتني لأعطينه ولئن استعاذني لأعيذنه فن كان الحق سمعه وبصره ولسانه ويده ورجله كيف يستغرب منه صدور شيء من الخوارق وعد عن فهمك وعملك وخيالك في فهم هذا الحديث وأمثاله فانه من المتشابه الذي لا يليق بأمثالها الا الايمان به على ما أراد الله ورسوله كما هو طريقة السلف وطريقة القوم لان علوم القوم فوق طور العقل فلا يتوصل اليها الا بالذوق حتى يلوح للسالك ذوق من أذواق هذا الطورية و ينفتح قلبه للحقائق فيفهم بقدر ما يفهمه الله على حسب استعدادده وغاية ما يعبر المعبر اذا تنزل في عالم العبارات أن يقول المراد من هذا الحديث بيان حال الفناء والخروج عن أوصاف البشرية وأما المعنى الذوقي فلا يفهمه الا الربا به قال الشاعر

ما يعرف الشوق الا من يكابده \* ولا الصباية الا من يعانيتها

والى هذا المعنى أشار صلى الله عليه وسلم ما فضلكم أبو بكر بكثرة صلاة ولا صيام ولكن بشئ وقر في صدره وقال صلى الله عليه وسلم موتوا قبل أن تموتوا وهذا الموت عين الحياة فأمت نفسك يا أخى حتى تحيا واجتبركتك بين يدي السادة في كل محيا

(لِلْقَوْمِ سِرٌّ مَعَ الْمَحْبُوبِ لَيْسَ لَهُ \* حَدٌّ وَلَيْسَ سِوَى الْمَحْبُوبِ يُحْصِيهِ)  
قال صلى الله عليه وسلم لى وقت مع الله لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل وهذا حكم ورثته لهم مع الله سر لا يصل مخلوق اليه حتى الملك وهذا هو الذي كره الخفي الذي لا يشعر به ملك وذلك عند تشرفهم بتجلى الذات فانه عند ذلك تذهب العبارات وتمحى الاشارات ويكلى اللسان ويبهت الجنان وهذا أمر لا يسعه الا الايمان حتى تالعب لامة من مقام الاحسان

واذا لم تر الهلال فسلم \* لاناس رأوه بالا بصار

وانظر الى قوله في الحديث القدسي ما وسعني أرضي ولا سماي ووسعني قلب عبدى المؤمن فقلب وسع الحق كيف يمكن أن يعبر عما فيه وان كان ذلك الوسع مما لم تفهمه العقول وانما يقبله الايمان ثم الاحسان وقال أبو يزيد لو أن العرش في زاوية من زوايا قلب العارف لما أحس به فقلب هذا صفته لا يحيط بأسراره ولا يعلم

ما فيه الامولاه فعليك يا أخى بالتعجب لامثال هذه القلوب واخضع لها لعل الله ينظر اليها نظرة فيراك فيها فيجذبك جذبة خيرا لك من عمل الثقلين قال سهل رضى الله عنه ان الله ينظر الى قوم كفاحا والى قوم من قلوب قوم فتحببوا الى قلوب أولياء الله ففعل الله ينظر الى قلوبهم فيراكم فيها وما أحسن ما قيل

لى سادة من عزهم أقدامهم فوق الجباه \* ان لم أكن منهم فلى فى حبهم عز وجاه  
( بِرِ تَصَرُّفُهُمْ فِي الْكَائِنَاتِ فَمَا \* يَشَاءُ شَاءُوا وَمَا شَاءُوهُ يَقْضِيهِ )

أى بذلك سترى تصرف القوم فى الكائنات فما يريدون شيأ الا الذى أراد له لا بد أن يقع لان مرادهم تابع لمراده فمنهم من يعلم مراد الله فى ذلك السر قبل وقوعه لكشف عين الله عليه به ومنهم من لا يعلم الا بعد وقوعه فكلاما وقع شيء قالوا هذا عين مرادنا لانه عين مراد الله لوقوعه لانه لا يقع الا ما أراد فكلا القسمين من السادة لا يقع فى الكون الا ما أرادوا لانهم لا يريدون الا ما أراد وصاحب هذا المقام لا يعتريه أبدا هم ولا غم لان الاشياء كلها موافقة لمراد الله ومرادنا تابع لمراده ولهذا قال صلى الله عليه وسلم لمن قل له أوصنى قال لا تغضب ثم قل أوصنى قل لا تغضب فكرر عليه صلى الله عليه وسلم اشارة للتحقيق بهذا المقام يعنى كنى عبدا لمولوك لا تختر لامرك شيأ واجعل ارادتك تابعة لارادته وكيف يعتري الغضب من كان هذا مقامه

اذا ما رأيت الله فى الكل فاعلا \* رأيت جميع الكائنات ملاحا  
ولهذا لما شك شخص الى النبي صلى الله عليه وسلم اهتم قال له قل الله ربى لا أشرك به أحد افأشار صلى الله عليه وسلم فى دوائه الى ان اهتم بسببه الشرك فعلاجه الرجوع الى التوحيد لان علاج كل شيء ضده فتمحقق يا أخى بهذا المعنى وخذ الملك حبي المهنا قال الشيخ أبو الحسن الساذلى رضى الله عنه اذا أردت عز الدارين فادخل فى طريقنا هذا يوما أو يومين وما أحسن ما قال بعضهم

حرام على من وحد الله وحده \* وأفرده أن يختذى أحدا رفدا  
فيا صاحبي قف بى مع الحق وقفة \* أموت بها وجدا وأحيا بها وجدا  
وقل للملوك الارض يجهدن جهدها \* فذا الملك ملك لا يباع ولا يهدى

رأى شخص ابراهيم بن آدم وهو يرقع ثوبه فقال له ما عوضك الله يا ابراهيم عن ملك  
بلخ قال شيء لا يصل اليه عقلك ولكن أظهر لك شيئاً مما تفهمه فرمى بابرته الى البحر  
ودعا الله أن يردها عليه فاذا كل حوتة في فيها ابرة من ذهب فقال يارب ما أردت الا ابرتي  
والتفت الى ذلك الشخص وقال هذا مما أعطاني مما تفهمه وما أحسن ما قال صاحب  
الحكم في مناجاته إلهي ماذا وجد من فقدك وما الذي فقد من وجدك لقد خاب من  
رضى دونك بدلا ولقد خسر من بنى عنك متحوّلا كيف يرجي سواك وأنت  
ما قطعت الاحسان أم كيف يطلب غيرك وأنت ما بدلت عادة الامتنان

(إِنْ كُنْتَ تَعْجَبُ مِنْ هَذَا فَلَا تَعْجَبُ \* اللَّهُ فِي الْكَوْنِ أَسْرَارُهُ تُرَى فِيهِ  
لَا شَيْءَ فِي الْكَوْنِ إِلَّا وَهُوَ ذُو أَثَرٍ \* فَمَا الْمَوْثُرُ غَيْرَ اللَّهِ قَاضِيهِ )

\* حاصل ما في هذين البيتين جوابا عما تستشكله العقول الضعيفة وتستغرب صدوره  
من مخلوق مثلها فقال ان كنت تعجب أيها المحجوب من صدور أمثال هذه الخوارق  
من السادة الكرام فلا تعجب فان الأشياء كلها الصادرة عنهم في الظاهر انما هي  
صادرة من الله في الحقيقة والله في الكون أسرار ترى فيه وزاد الناظم وحقق ذلك  
بقوله لا شيء في الكون ذوا أثر الا والله سبحانه وتعالى هو المؤثر والقاضي فيه فمع حفظ  
هذا الاصل كيف يبق لك أيها المحجوب تعجب في مثل ذلك وقد تقدم الكلام مستوفى  
في هذا المعنى آنفا فصصح يا أخي في أحوال القوم الايمان لتحوز الولاية الصغرى  
وتندرج الى مقام الاحسان فالمرء مع من أحب وهم القوم لا يشقى جلسهم فكيف  
يشقى محبهم وأنيسهم

(لَيْسَ التَّضَادُّ مَنَاعًا لِقُدْرَتِهِ \* مِنْ حَيْثُ قُدْرَتُهُ يَا نِي تَعَالِيهِ  
وَلَا نَمَانٍ مِنْ وَجْهِهِ الْحَادِثَاتِ لَهُ \* تَمَانَعُ فِي تَحَلُّ ذَاكَ يَحْوِيهِ )

لما بين ان كل ما يظهر من خرق العوائد على يد أولياء الله من قدرته تعالى والله في  
الكون أسرار ترى فيه أراد أن يبين الكلام على ذلك فقال ان قدرته تعالى عامة  
ولا يمنع التضاد من حيث انها قدرته تعالى وان امتنع من جهة الحوادث وكونها

محلاله وأما إذا خرج الأمر عن العادة وانخرقت العوائد فلا مانع من ذلك ومن ذلك ما يحكى عن بعض العارفين أنه طلب الإفطار في رمضان فاجاب للإفطار في نحو خمسين موضعا وحضر عند الجميع وهو لم يفارق موضعه فانظر الى هذا المعنى ما بعده عن العادة فان كون الانسان في مكانه يضاده كونه في مكان آخر فكيف بإمكانه وقد تحقق عن مثل هذا العارف لخروجه عن أوصاف البشرية وفنائه عن أفعاله وأوصافه ووجوده ولم يبق فيه الا فعل الحق ووصفه ووجوده وأما فعله ووصفه ووجوده الوهم فقد فنى وهكذا من خرق من نفسه العوائد خرقا له العوائد والاحبار الواردة عن أهل الجنة في مثل هذا المعنى كثيرة ومن تحقق باحوال العارفين كانت أحوال أهل الجنة له تقدما عاجلا قال أبو يزيد رضى الله عنه اذا أعطاك حلوة من ذكره فماذا تريد بالجنة وقال في كلام آخر رأيت أعظم شيئا ما يعذبني الله به فلم أجد أشد عذابا من الغفلة فادخل يا أخى جنة العارفين بدوام حضورك واقطع العلائق وتبتل الى مولاك في بطونك وظهورك وقد ورد ان أهل الجنة اذا دخلوا الجنة لا يتحسرون الا على ساعة مرت لهم في الدنيا بغير ذكر الله فاحرص على هذه الحالة التى اذا دخل أهل الجنة الجنة لا يتحسرون الا عليها وأنفق أوقاتك وأنفاسك فيها

( وَلِلْفَقِيرِ وَجُوهٌ لَيْسَ يَحْصُرُهَا \* عَدُّ وَكُلُّ وَجُودٍ فَهَوَ وَادِيهِ )

الفقير هو الفانى الخارج من أوصاف بشريته المتحقق بعبوديته ومثل هذا تشرق عليه أوصاف الربوبية وتستطع عليه من مشرقة أنوار الخصوصية وتصدر من مظهره القدرة الالهية ويكون متخلقا بأوصاف مولاه كما ورد تحتها وابا خلاق الله فتعمر رجليه الخلق وتواضعه لكل فرد حتى كأن الخلق كلهم أجزاءه فيتعمر اذا تنعموا ويتألم اذا تألموا ويقابل السيئة بالحسنة ويصل من قطعه ويعطى من حرمه ويعفو عمن ظلمه كما وقع للنبي ﷺ حيث شجج الكفار رأسه الشريف وكسروا ربا عيته فقال الصحابة ادع عليهم يا رسول الله فقال اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون فدعا لهم بالهداية واعتذر عنهم بعدم العلم وكذلك ينبغي لورثته اذا بلغه من أحد سيئة يقول اللهم اهد فلانا فإنه لا يعلم فن اقتدى به ﷺ في مثل هذه الخصلة كان له من

الارث النصيب الوافر ومن تحقق بهذا المقام كانت أوصافه لا تحصر ومحاسنه تزايد في كل وقت وتظهر

لَوْ كُنْتَ تَدْرِي وَجُودَ الْعَبْدِ كُنْتَ تَرَى \* فِيهِ الْكَمَالُ كَمَا الدَّقْصَانِ تَنْقِيهِ  
 أى لو كنت ترى أيها الطالب الراغب وجود العبد أى حاله وكماله ويظهر لك ذلك بنور  
 بصيرة يمنحك الله إياها لرأيت فيه الكمال ونفيت عنه النقصان وتمسكت بأذياله  
 وحت حول حى فضله ونواله وهذا شروع من الناظم فى تحريض السالك على تحصيل  
 الرفيق فى الطريق فان طريق الله لا يمكن قطع فيها ولأصلى مسافة بواديه الا  
 بالرفيق وهو الشيخ المرشد الكامل ومثل هذا لا يمكن الوصول اليه ومعرفة العناية  
 من الله وفضل منه قال فى الحكم سبحانه من لم يجعل الدليل على أوليائه الامن حيث  
 الدليل عليه ولم يوصل اليهم الامن أراد أن يوصله اليه أى كما انه لا دليل ولا موصل  
 اليه تعالى الا فضله كذلك لا دليل ولا موصل الى أوليائه الا فضله فانهم أبواب الحق  
 واذا دعاك الكريم الى بابه فلا يردك خائبا فالزم ان ظفرت يا أخى بو احد منهم وعفر  
 الخد بثرى تلك الاعتاب وقل

لا أبرح الباب حتى تصلحوا عوجى \* وتقبلونى على عيب ونقصانى  
 فان رضيتم فياغزى وياشرفى \* وان أبيتم فمن أرجو لعصيانى  
 (وَالْعَبْدُ هَذَا هُوَ الْحُرُّ الَّذِي حَصَلَتْ لَهُ الْخِلَافَةُ جَلَّ اللَّهُ مُعْطِيهِ)

شرح الناظم بين أوصاف الشيخ الذى يحرض عليه بعد أن وصفه بالعبودية فقال  
 والعبد هذا هو الحر الذى حصلت له الخلافة أى الشيخ المشار اليه هو المتحقق  
 بالعبودية ومن تحقق بها ظهرت فيه الحرية وتمت له الخلافة الالهية لان حقيقة  
 العبودية الخروج عن أوصاف البشرية ومن خرج من أوصاف البشرية خلعت  
 عليه أوصاف الربوبية فصار مظهرا من مظاهر الحق وخليفة من خلفائه راجعا  
 لهداية الخلق

(أَوْصَافُهُ ظَهَرَتْ مِنْ وَصْفِ مُبْدِعِهِ \* وَكُلُّهُ مُظْهَرٌ يُبْدِي تَجَكِّيهِ)

أى أوصاف هذا العبد ظهرت من وصف مبدعه أى أنه تحقق بالفناء فأفنى أفعاله  
 فى أفعاله وأوصافه فى أوصافه وذاته فى ذاته فلم يبق كله الامظهر من مظاهر الحق  
 يبدو فى تجليه أى يظهر فيه فعل الحق ووصفه ووجوده كما يشهد لذلك قوله تعالى  
 وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وهذا وان كان واردا فى حقه ﷺ فللوارث  
 من ذلك نصيب وهذا معنى يدق على الفهم ادراكه ولا يسعه الا الايمان وغاية  
 ما ينزل فى التفهيم ويمثل فى علم التفسير بالحديد اذا وضع فى النار فاحمر وصار محرقا  
 فظهرت فيه أوصاف النار فالحديد حديد والنار نار ومع ذلك يشاهد أوصاف  
 النار فى الحديد وهكذا العارف وان ظهرت فيه أوصاف الربوبية وأشرقت عليه  
 فهو باق فى عبوديته فالعبد عبد والرب رب فكما أشرقت عليه أوصاف الربوبية  
 أكثر وازداد فى تحققه بعبوديته أكثر وتحلى بنجاح الاوامر واجتناب النواهي  
 ذوقا وحالا كما قال ﷺ لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به وهذا  
 أعلى مراتب الايمان لا يكمل الا للعارف

(إِذَا رَوَى ذَكَرَ الْمَوْلَى بِرُؤْيَيْهِ \* وَفَازَ بِالسَّعْدِ وَالتَّقَرُّبِ رَأْيِهِ)

أى اذا روى هذا العبد ذكر المولى برؤيته كما ورد فى وصف بعض الصالحين الذين  
 اذا روى ذكر الله لان نور قلبه مشروق على وجهه سيماهم فى وجوههم من أثر السجود  
 فمن رأى نور الحق الساطع من قلبه على وجهه ومن ثم له ذلك فاز بالسعد والقرب  
 قال ابن علوان رضى الله عنه

سعدت عين رأتك وقرت \* وكذا عين رأت من رآك

ومثلا لذلك للشمس اذا أشرقت على الجدار تار الجدار الآخر لمواجهته تلك الجدار الذى  
 أشرقت عليه الشمس وهذه طريقة معروفة عند المشايخ يسمونها بالرابطة وهى رؤية  
 وجه الشيخ فانها يثمر ما تثمر الذكر بل هى أشد تأثيرا من الذكر لمن عرف شروطها  
 وآدبها وذلك انما يكون للشيخ الكامل العارف المستشرف بالتجليات الذاتية  
 ومن ذلك كان تر بيته صلى الله عليه وسلم للصحابه وكانوا يستغنون برؤية طلعه  
 الشريفة عن كل رياضة ومجاهدة وينتفعون بانوار طلعه السعيدة أكثر مما ينتفعون

بالاذكار في مدة مديدة ولهذا كانت درجة الصحابة لا تتضاهى والاجتماع بالمشايخ  
ولو ساعة مرتبة بها يتباهى اجتمع شخصان في طريق ضيق فقال أحدهما للآخر تقدم  
فقال له بم أستحق التقدم عليك قال لأنك صاحبت الجنيد نصف يوم فجعل مصاحبة  
الجنيد نصف يوم فضيلة يستحق بها التقدم عليه وهكذا أهل الانصاف

(عَبْدُهُ عَلَيْهِ سِمَاتُ الْعِزِّ لِأَمْحَةٍ \* وَخِلْعَةُ الْعِزِّ وَالْتَّخَكِيمِ عَلَيْهِ)

قال تعالى - ولله العزة ورسوله وللمؤمنين - فالؤمن هو العبد الذي ترى عليه سمات العز  
لأمة وطيب خلع العز والتحكيم عليه من كل جانب فأمة قال صاحب البردة  
كأنه وهو فرد من جلالته \* في عسكر حين تلقاه وفي حشم  
وهذا البيت وان كان في وصفه صلى الله عليه وسلم فالوارثين من ذلك النصيب الوافر وجميع  
أنوارهم انما هي من نور قلبه الزاهر

وكلهم من رسول الله ملتمس \* غر فامن البحر أو رش فامن الديم

قال بعضهم دخلت على ذى النون المصرى فرأيتة هو وأصحابه مراقبين فانتفعت  
بالرؤية قبل سماع الكلام وهكذا العارف تستفيد منه لحظة قبل ان تسمع شيأ من  
لفظه وترشدك أحواله من قبل ان تصل الى سمعك أقواله قال بعضهم في معرفة مثل  
هذا العبد

إذا أنت مع شخص جلست ولم تجدد \* حضورك ينمو فاجتنبه وفارق

ولا تصحب الا غيار واختر مصاحباً \* يفيدك جمع القلب من غير عائق

(إِنْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَحْظِيَ بِصُخْبَتِهِ \* فَاسْلُكْ عَلَى سَنَنِ طَابَتْ مَسَاعِيهِ)

أي ان كنت تقصد أيها الطالب أن تحظى بصحبة هذا العبد الملتحق بعبوديته وهو  
الشيخ الكامل المرشد الذي تم فناء ورجع الى بقاء بخلع ربانية من مولاه فاسلك على  
سنن أى طريق طابت مساعي تلك الطريقة بان تتأدب بين يديه بالادب النافع  
وتنكسر لحضرته انكسار الدليل الخاضع لا ترى لك حالا ولا مقاما ولا تطلب منه  
تعظيما ولا احتراماً بل تكن همتك الخدمة ومعاملتك معه التزام الحرمة لا تخالفه في



ظاهرك ولا تعترض عليه في باطنك قالوا من قال لشيخه لم يفلح أبدا بل تكون بين يديه كاليت بين يدي الغاسل

(أَخْلَصْ وَدَادَكَ صِدْقًا فِي مَحَبَّتِهِ \* وَالزَّمْ ثَرَى بَابِهِ وَأَعْكُفْ بِنَادِيهِ)

أخلص ودادك أيها الطالب الراغب بالصدق في محبة شيخك والزم ثرى بابه تمسك بتراب أعتابه واعكف بناديه ولازم الطاعة بامثال أمره واجتناب نواهيه حتى يكون مرادك عين مراده وتشاركه في سفره وزاده قال وَاللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به وكذلك لا يكون الطالب طالبا حتى يكون هواه تبعاً لما أمر به شيخه إذ الوارث مسلكه مسلكته مورثه وجميع ما تأخذ من الشيخ كأنك تأخذ منه وَاللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لان الشيخ هو الذي تحقق بكال المتابعة له وَاللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قولاً وفعلًا وحالاً فإذا خالفته في شيء من ظاهرك وباطنك فكانك خالفته وَاللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وان لم تعتقد في شيخك هذا المعنى لم تقتفع به وان اعتقدت فيه ذلك وجب عليك احترامه ولزمتك أو أمره وأحكامه وإذا أشكل عليك أمر من أحواله في الظاهر فاذكر قصة موسى والخضر عليهما الصلاة والسلام وتمسك بها في ذلك الخاطر وأول ما أشكل عليك وان عجزت عن التأويل فارجع الى التسليم فان الامر دائرين أن تنسب القصص اليك أو الى شيخك فنسبته اليك أولى وسلم تسلم واغتنم مرتبة الايمان حتى تصل مرتبة الاحسان \* وورد أنه وَاللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لما فتح مكة كان يعطى الاموال لقريب العهد الى الاسلام من قريش وغيرهم فقال بعض الانصار هذه سيوفنا مخضوبة بالدماء وهو يعطى المال لقربائه فبلغ ذلك النبي وَاللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فقال للانصار ما هذه المقالة التي بلغتني عنكم فقال عقالم هذا قاله بعض جهالنا وأمانحن فلم نقل شيا فقال النبي وَاللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أما ترضون أن الناس يذهبون بالاموال وأنتم تذهبون برسول الله وَاللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فقالوا رضينا يا رسول الله فانظر يا أخى لما أشكل كل الامر على بعضهم ولم يسعه في ذلك التسليم فكيف ذكر اعتراضه عليه وَاللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وأبداه وذلك البعض الآخر كيف سلم أمره اليه وَاللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وأذعن ثم لما أزال الشبهة وَاللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عن الامر انجلي الغبار وطلعت الشمس وانطمست نجوم الاغيار

فاهتدى الفريقان بما سطع لهم من الانوار فافهم يا أخى الطريق وأزل من قلبك  
ساحة أوساخ التعويق واجعل الشيخ قبلتك حتى تصل الى القبلية الحقيقية واقف  
بآثاره حتى تفوز على الاقتفاء بآثار خير البرية وحسن الاعتقاد حتى تسود مع ساد  
(وَأَسْتَغْرِقِ الْعُمْرَ فِي آدَابِ مُحَبَّتِهِ \* وَحَصِّلِ الدَّرَّ وَالْيَاقُوتَ مِنْ فِيهِ)  
واستغرق العمر يا أخى فى محبة شيخك حتى تعرف آداب الصحبة وتنقل من صحبة  
المخلوق الى صحبة الخالق فان جميع ما يطلب مع الشيخ من الآداب يطلب منك بعد  
ذلك ان تعامل به الرب فلا يصلح للعبد عبودية حتى يكون مراده تابعاً لمراد مولاه من  
أحبه لم يؤثر عليه شي من مراداته واذا عرفت الآداب مع الشيخ وتادبت بآدابه فى  
صحبة كنت أهلاً لأن تصير بعد ذلك من أهل الله وخاصة وهكذا شأن الملوك اذا أرادوا  
أن يقر بواعبداء ويجعلوه من خاصتهم جعلوه عند من يعلمه آداب الخدمة فاذا كان  
الملك المجازى لا يرضى لخدمته وحضرته الاعبداء مؤدباً فكيف بملك الملوك واجتهد  
يا أخى فى معرفة الآداب لتسكون من أهل المنادمة وخاصتهم والمجاورة فى منازل الاحباب  
وما أحسن ما قال بعضهم

أعط المعية حقها \* والزلم له حسن الادب  
واعلم بانك عبده \* فى كل حال وهورب

وقال بعضهم ان هذين البيتين قد تضمننا خلاصة ما فى الاحياء اذا المقصود من الاحياء  
كله معرفة الآداب فالطريق كله آداب ولهذا قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى فى تعريف  
التصوف وهو تربي النفس فى العبودية وردها الى أحكام الربوبية قوله \* وحصل الدرر  
والياقوت من فيه \* أى انك أيها الطالب اذا استغرقت عمرك فى صحبة حصل لك الدرر  
والياقوت من فيه \* أى حصل لك سماع المعارف والحقائق والمعاملات الدقيقة  
والاشارات النفيسة التى هى جواهر ويواقيت لاهل الاذواق وذلك لا يحصل الا فى  
مدة مديدة اذ هم رضى الله عنهم لا يتكلمون الا بقدر الحاجة وبحسب المصلحة  
فبطول الصحبة تحصل الاحوال المختلفة يذكرون فيها ما يناسب كل حال بحسب كل  
شخص فتتنوع الفوائد وتستزيد القرائد ولهذا كان الصحابة ينتفعون كثيراً

بالاعراب لما يأتون ويسألونه عليه السلام فيجيبهم بحسب سؤا لهم فيستفيد  
الصحابه من ذلك علوما كثيرة ولولم تانه الاعراب وسالوا لم يمكنهم السؤال لانهم  
لا يتكلمون عنده عليه السلام الا بقدر الضرورة لمزيد آدابهم ورعاية أحوالهم وحفظ  
قلوبهم عما لا يعنى ولا يعنىك يا أخى الأديبك اللازم واشتغال سرك به فتى غفلت لحظة  
بسواه كان ذلك من أعظم الذنوب عند من كان همته الاشتغال بالله

(وَابْذُلْ قَوَّاکَ وَبَادِرْ فِي أَوَامِرِهِ \* إِلَى الْوَفَاقِ وَبَالِغْ فِي مَرَاضِيهِ)  
ابذل أيها الطالب الصادق قواك وحواسك وظاهرک وباطنک فى خدمة شيخک  
وبادر فى امتثال أوامره ووافقه فى جميع ما يهوى واجعل هواک تابعا لهواه وبالغ  
فيما يرضه واخضع وانكسر بين أيديه

(وَاحْذَرْ بِجَهْدِكَ أَنْ تَأْتِيَ وَلَوْ خَطَاً \* مَا لَا يُحِبُّ وَبَاعِدْ عَنْ مَنَاهِيهِ)  
واحذر واجتهد وبالغ فى طاعته ولا تأت بما لا يحب ولو خطأ وابعد عن ما ينهى عنه  
واكرهه فان وقع ذلك منك ظاهرا استغفرت باطنا وان وقع منك باطنا استغفرت  
أيضا باطنا واعتذرت ظاهرا فانهم أهل السماحة يقولون العثرات ويقبلون الاعذار  
متخلفون باخلاق مولاهم فان الله يحب التوايين وهم كذلك يحبونه وكلما طرأ منك  
ذنب فاغسله بصابون التوبة والاعتذار وسبعة متر بالاذلة والانكسار فليس الشأن  
أن لا يقع منك ذنب انما الشأن أن لا تصر على الذنب ليس الشأن أن لا يتدنس ثوبک  
انما الشأن أن لا تصر على تدنيس ثوبک فكلما دنس ثوبک فاغسله بصابون الظاهر  
وكلما تدنس قلبک فاغسله بصابون الذلة والانكسار ما طلب لك شئ مثل الاضطراب ولا  
أسرع لك بالمواهب مثل الذلة والانكسار وشاهد ذلك قوله تعالى ولقد نصرکم الله بیدر  
وأتم اذلة

(وَكَنْ مُحِبَّ مُحِبِّهِ وَنَاصِرَهُ \* وَالزَّمْ عِدَاؤَهُ مَنْ أَضْحَى يُعَادِيهِ)

(وَأَعْلَمْ يَقِينًا بِأَنَّ اللَّهَ نَاصِرُهُ \* إِنْ لَمْ تَكُنْ نَاصِرًا فَإِنَّ اللَّهَ يَكْرِهِيهِ)

وكن أيها الطالب الصادق محبا لمحبي شيخک وناصرهم وعاد معاديه وباينهم فان هذه  
هى حقيقة المحبة أن تحبه وتحب من يحبه وتبغض من يبغضه وهى ترجع الى المحبة فى

الله والبغض في الله لان الشيخ هو المتحقق بكامل المتابعة له ﷺ أفعالا وأقوالا وأحوالا ومن أحب في مثل هذا فكأنما أحب الله ورسوله ومن عاداه فكأنما عادى الله ورسوله ومن أحب في الله وأبغض في الله فقد استكمل الايمان وبلغ أعلالدرجة الاحسان وما أحسن ما قال بعضهم

أمر على الديار ديار ليلي \* أقبل ذا الجدار وذا الجدارا

وما حب الديار شغف قلبي \* ولكن حب من سكن الديارا

وقال بعضهم وقع جدب في بعض البلدان فاستسقوا ولم يسقوا فخرج انسان وقال يارب بحق ما في هذا الرأس اسقنا فسقوا وارثوا فقال له بعضهم وما في هذا الرأس قال عينان رأت أبابريد فقال له ذلك القائل أنا جار أبي يزيد فقال أنت أحق مني بالاجابة فانظر يا أخي الى عين رأت الشيخ الكامل كان لها هذا المقام عند الله فكيف بقلب احتشى بحبه وجوارح وحواس لم تزل ممتلئة بقربه فكيف لا تكون أيها الطالب محبا لها كل تزيت بهذه القلوب ومبغضة لأبدان حرمت النظر الى هذه المحاسن وبعدها الذنوب \* قوله \* وعلم يقينان الله ناصره البيت يعني \* ان نصر الشيخ ليس موقوفا على نصره أيها الطالب ان نصرته فالمنفعة راجعة اليك وان لم تنصره فالله ناصره إما على يدك أيها الطالب أو على يد غيره قال الله تعالى - ومن يتوكل على الله فهو حسبه - أي كافيه وناصره \* وحقيقة التوكل كما قال ابراهيم الخواصر رضي الله عنه أن تكفي بعلم الله فكيف عن تعلق القلب بما سواه وصاحب هذا المقام لا يلتفت في نصرته الى زيد ولا الى عمرو ولا الى أحد من الخلق ولا الى نفسه وحوله وقوته لان الكل سواء وهو لا يعرج على غير المولى وما أحسن ما قال بعضهم في هذا المعنى

أنا لا أعرف الا أنتم \* فاجبروني بهطاء منكم

كل شخص لعز يزيتني \* وعز يزى ليس الا أنتم

واسمع ما قال الله تعالى في كتابه العزيز تحقيقا لهذا المعنى - الذين قال لهم الناس ان الناس قد جدجوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء - وكذلك المشايخ الكمل اذا قيل لهم ان الناس قد جدجوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فينقلبون بنعمة

من الله وفضل لم يحسمهم سوء ينصرهم الله على يدك أيها الطالب أو على يد غيرك  
والسعيد من أسعده بخدمتهم ووقفه لنصرهم ومحبتهم

وإذا سخر الإله أناسا ✽ لسعيد فانهم سعداء

(وَأَنْزَلَ الشُّيْخَ فِي أَعْلَى مَنَازِلِهِ ✽ وَاجْعَلْهُ قِبْلَةً تَعْظِيمٍ وَتَنْزِيهِ)

(وَلَسْتَ تَفْعَلُ هَذَا إِنْ ظَنَنْتَ بِهِ ✽ نَقْصًا وَلَا خِلَافًا فِيمَا يُعَانِيهِ)

وأنزل الشيخ أيها الطالب الصادق في أعلى المنازل واخضع بين يديه وتذلل في البكور  
والآصال واجعله قبلتك التي تعظمها وتزهرها حتى تصل به إلى القبلية الحقيقية وافن عن  
أوصافك وانخلع عن كمالاتك حتى تنال بمصاحبتة الانخلاع عن أوصاف البشرية  
وتستنشق شمة من روائح القرب من الحضرة الاحدية وينتطمس عن قلبك الاغيار  
وتستشف روحك إلى معادن الاسرار ويتجلى لك سرّك وتصل إلى مقام المشاهدة  
والمكاملة مقام لا يسع وصفه عبارة ولا يحيط بكنهه حاله إشارة ولست تنال هذا المقام  
أيها الطالب من شيخك ولا تتحقق بهذا الانكسار وأنت أظن به نقصاً أو خلافاً فسن  
الاعتقاد أيها الطالب لتنال ببركة محبته انتهاء المطالب

(وَأَتْرَكَ مُرَادَكَ وَاسْتَسْلِمَ لَهُ أَبَدًا ✽ وَكُنْ كَمَيْتٍ مُخَلِّيٍّ فِي أَيَادِيهِ)

وأترك مرادك لمراده وسلم له الامر دائماً وان رأيت خطأ فخطأ الشيخ خير من صوابك  
وانسب النقص لنفسك وكن مع الشيخ كالملت بين يدي الغاسل يقلبه كيف شاء  
وهيهات يتم هذا التسليم الا لفرّد بعد الفرّد من المريدين ولهذا لا تجد المشايخ تظهر الا  
في القليل منهم فان المريض مالم يوافق الطبيب في جميع ما يأمره لا تتم له الصحة والمريض  
مريض والشيخ طبيب فان أطاعه في جميع أوامره صح من مرضه

(أَعْلِمَ وَجُودَكَ لَا تَشْهَدُ لَهُ أَثَرًا ✽ وَدَعَهُ يَهْدِمُهُ طَوْرًا وَيَبْنِيهِ)

تخل أيها الطالب عن كل شيء تشهد منك وتخلق بكمال فقرك وافن عن وجودك ولا  
تشهد لك أثراً وسلم كل ذلك لشيخك ودعه يتصرف فيك كيف يشاء يهدم وجودك  
طوراً ويبنيه طوراً آخر

(مَتَى رَأَيْتَكَ شَيْئًا كُنْتَ مُحْتَجِبًا \* بِرُؤْيَا الشَّيْءِ عَمَّا أَنْتَ نَاوِيهِ)

أى متى رأيت نفسك شيئا وأثبت لك حالا أو مقاما كنت محتجبا بتلك الرؤية عن ما أنت ناويه أى قاصده أى كنت محتجبا بتلك الرؤية عن مولاك \* قيل لذي النون ما أشد الحجاب وما أجفاه فقال رؤية النفس وتديرها فرويتك نفسك ورجوعك إليها واستبدادك بحالك حجاب غليظ لك عن مولاك وقاطع لمدد الشيخ عنك فلا تتحلى دائما بين يدي الشيخ البخلعة الافتقار ولا تتمثل بين يديه الإبراء الذلة والانكسار فتقابل حينئذ بخلع القبول وتهب عليك نفحات الوصول وتذوق من الأحوال أعلاها ويشرق عليك من الأنوار أبهاها

جد في سيرها فاست تلام \* هذه طيبة وهذا المقام

(وَلَا تَرَى أَبَدًا عَنْهُ غِنَى فَمَتَى \* رَأَيْتَ عَنْهُ غِنَى تَخْشِي تَنَاسِيهِ)

أى لا ترى نفسك غنية عن المشايخ أبدا وإن بلغت درجة الوصول فانك متى رأيت نفسك غنية عنه تخشى ينساك من مدده فالمر يد كيف ما كان لا يستغنى عن المدد من شيخه لأن ساقيته منبعها من بحره فالجدار لا تستغنى عن أصلها \* كان شخص يصحب الشيخ أبا الحسن الشاذلى فانتقطع عنه فقال له الشيخ لم انتقطعت عنى قال استغنيت بك عنك فقال الشيخ ما استغنى أحد باحد مثل ما استغنى الصديق رضى الله عنه بالنبي ﷺ ومع ذلك ماترك صحبته يوما \* وكان الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله عنه كثيرا ما يقول قال الشيخ أبو الحسن فينسب غالب المقالات الى شيخه فسئل عن ذلك فقال لو شئت قلت قال الله حتى ينقطع النفس لفعلت ولو شئت قلت قال رسول الله ﷺ حتى ينقطع النفس لفعلت ولو شئت قلت أقول كذا حتى ينقطع النفس لفعلت ولكن أترك ذلك كله وأنسب القول للشيخ رعاية الادب معه فانظر يا أخى الى كمال هذه المتابعة ورعاية مثل هذا الادب مع شيخه لم ينفصل عنه حيا ولا ميتا ولم ير الا ستمداد لنفسه في المقام وهو القائل رضى الله عنه لو حجب عنى رسول الله ﷺ لحظة ما عدت نفسى من المسلمين فجزاه الله عن ذلك الحب أعظم الجزاء

(إِنْ أَعْتَقَدَكَ إِنْ لَمْ تَأْتِ غَايَتُهُ \* فِيهِ مَيُوشِكُ أَنْ تَخْفَى مَبَادِيهِ)  
 (وَعَايَةُ الْأَدْرِ فِيهِ أَنْ تَرَاهُ عَلَى \* نَهْجِ الْكَمَالِ وَأَنَّ اللَّهَ هَادِيهِ)  
 (وَمِنْ أَمَارَةِ هَذَا أَنْ تُؤَوَّلَ مَا \* أَشْكَلَ عَلَيْكَ إِظْهَارَ الْخِافَةِ)  
 (وَالْمَرَّةُ إِنْ يَتَقَدَّ شَيْئًا وَلَيْسَ كَمَا \* يَظُنُّهُ لَمْ يَخْبَ فَاللَّهُ يُعْطِيهِ)

حسن اعتقادك أيها الطالب في الشيخ وانت بالغاية فيه فانك ان قصرت في ذلك يوشك أن تخفى وتذهب مبادئ اعتقادك وتضمحل غاية الامر في اعتقادك أن تراه على طريق الكمال وأن الله هاديته ومن علامة هذا الاعتقاد أن تؤول ما أشكل عليك من أمره وتعلم أن للشيخ أنظارا دقيقة لا تصل معرفتك اليها وأنت اذا اعتقدت ذلك في الشيخ وكان الامر على خلاف ظنك لم تخب في ذلك فالله يعطيك بحسب ظنك وهذا تنزل معك أيها الطالب وجذب لك الى تحسين العقيدة بالشيخ بكل وجه فحسن العقيدة واترك الوسوس وأقبل على خدمته بالانكسار واخس من الدسائس

(وَلَيْسَ يَنْفَعُ قُطْبُ أَلْوَقْتٍ ذَا خَلَلٍ \* فِي الْأَعْتِقَادِ وَلَا مَنْ لَا يُوَالِيهِ)  
 (إِلَّا إِذَا سَبَقَتْ لِلْعَبْدِ سَابِقَةٌ \* يَعُودُ مِنْ بَعْدِ هَذَا مِنْ مَوَالِيهِ)

أي وليس ينفعك أيها الطالب ملاقة القطب والاجتماع به اذا لم تنكسر له وتخضع بين يديه وتتذلل فلذلك قيل من أشد الحرمان أن تجتمع بالولي ولا ترزق القبول عنده وما ذاك الا لسوء أدبك في الظاهر والباطن فانهم يدخلون في باطن الانسان ويعلمون ما يحويه سرايره من غير أن يشعر بذلك فلهذا يجب على الحاضر بين يدي أولياء الله أن يحفظ سره عما لا يعني فكيف بالمعاصي فاذا وقعت خطرة من خطرات السوء بين يدي الولي فينبغي للطالب أن يتلافى ذلك ويعقل تلك الخطرة بالاستغفار والرجوع الى مولاه بالدلة والانكسار وهذا هو الذي أشار اليه الناظم بقوله

الا اذا سبقت للعبد سابقة \* يعود من بعد هذا من مواليه

اذا سبقت العناية الالهية للطالب تلافى ذلك الخاطر وعالج سوء الادب الواقع منه



بالاستغفار والعودة الى موالاته ذلك الولي وحسن الادب معه فان سيماهم السباحة وهم  
متخلقون بأخلاق مولاهم يحبون النائب ويغفرون الزلة ويقبلون العثرة ويحصل  
أن النفع المترتب على الاجتماع بالاولياء انما يحصل بلزوم الادب معهم وحسن الاعتقاد  
فيهم يزار بعض الملوك قبر أبي يزيد رضي الله عنه فقال هاهنا أحد من اجتمع به وسمع  
كلامه فاشاروا الى شخص من هناك فقالوا هذا من اجتمع به وسمع كلامه فقال له الملك  
ماذا سمعت من كلامه فقال سمعته يقول من رأى في النار تحرقه النار فاستعظم الملك هذا  
المعنى وقال محمد رسول الله ﷺ رآه أبولهب والنار تحرقه فكيف يقول أبو يزيد  
من رأى في النار فقال ذلك الشيخ ان أبولهب ما رأى محمد رسول الله وانما  
رأى يتيم ابي طالب \* وقد قال القشيري نفعنا الله به قعودك مع كل طائفة أسلم من  
الصوفية \* وقال الديريني في روضه يعني ان خالطهم وادعى أنه سلك مسلكهم  
ومراده التزين للناس باخوالهم مع عزمه على مخالفتهم فانه هالك فلذلك تحرقه  
النار ففهم المراد الملك وأذعن يعني أبولهب لم يرى النبي بوصف النبوة ولا عظمه  
في قلبه بالحالة اللائقة بوصفه ﷺ وانما رآه بعين الحقارة وكونه يتيما ربه  
أبولهب فلذلك أحرقة النار ولو رآه بوصف النبوة وأذعن له بها وأسلم لكانت  
تلك الرؤية رافعة له لمقام الصحبة وحصل له المقام الذي لا يصل أحد من الاولياء اليه  
ولم تحرقه النار وكذلك الولي لا ينال أحد بركة صحبته حتى يراه بعين الولاية ويعظمه  
بمقتضى مقامها فتشرق حينئذ أنوارها فعض يا أخى بالنواجذ على حفظ الادب بين  
يدى المشايخ واحفظ قلبك معهم وقالبك يكن لك في أذواقهم القدم الراسخ  
ليس الشأن أن ترزق الادب \* وانما الشأن أن ترزق حسن الادب  
لان طالب ربك بتأخير مطبك \* ولكن طالب نفسك بتأخير أدبك  
( وَنَظَرَةٌ مِنْهُ إِنْ نَحَّتْ إِلَيْهِ عَلَى \* سَبِيلٍ وَدَّ يَأْذِنَ اللَّهُ تَغْنِيهِ )

أي نظرة من الولي ان صحت للطالب على سبيل المحبة أغنته باذن الله ورفعته عن عالم  
الطبيعة الى عالم القلب وأخرجته من ظلمة عالم الملك الى نورانية عالم الملكوت \* قال  
الشيخ أبو الحسن الشاذلي أن السملحفات تبيض وتجلس في البعيد عن يعضتها وتريه

بالنظر اليه اذا كانت السلخفات تربي اولادها بالنظر اليهم فكيف لا يربي الشيخ  
اولاده بالنظر وشتان بين النظرين \* قال الشيخ السهروردي في المعارف كنت أنا  
وعمي في مسجد الخيف وكان كثير المشي والتردد فيه فقلت له ماذا تريد بكثره هذا  
التردد قال أريد جماعة النظر منهم على الشخص كالا كسير اذا حل على النحاس صيره  
ذهبا \* وروي أن الشيخ نجم الدين الكيري كان في مجلس السماع جاء به فقال يتفرج  
فظهر اليه الشيخ في ذلك الوقت نظرة وقال له من أين فوصف له حاله فقال له اذهب وارشد  
الناس فقد أجرتك فاوصله الى الله بتلك النظرة وأعطاه مقام الارشاد وذلك فضل الله يؤتيه  
من يشاء وقال الشيخ أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه في وصف أبي العباس المرسى  
أبو العباس الرجل الكامل يأتي اليه الاعرابي وهو يبول على ساقيه فيأتي آخر  
النهار الا وقد أوصله الى الله وأمثال هذه الحكاية كثيرة واردة عن أولياء الله والايمن  
يسع ذلك كله وفضل الله أوسع من ذلك اذ ليس كلما نقل عنهم الا من فضله تعالى  
فشد المتزري أخى في طلبهم تظفر بالكنز الذي لا ينفد والفضل الذي ليس لغايته حد  
عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه \* فكل قرين بالمقارن مقتدى

دخل أعرابي على النبي ﷺ وهو يخطب فقال متى الساعة يا رسول الله  
فقال ما أعددت لها يا أعرابي قال حب الله ورسوله فقال ﷺ مع من  
أحب فما فرح الصحابة بشئ مثل فرحهم بذلك وكذلك أنت يا أخى اذا أحببت الاولياء  
كنت معهم وان لم تكن في مقامهم ولا تكن معهم حتى تدعن لهم بظاهرك وباطنك  
وتنكسر لهم في سرك وعلايتك فمن ظفر بذلك فقد ظفر بالغنيمة الباردة وتجده  
في كل حين من أشراق بواطنهم فائدة وأى فائدة

(وَالنَّاسُ عِبْدَانِ مَجْذُوبٌ وَسَالِكٌ مَا \* دُعِيَ إِلَيْهِ بِتَعْلِيمٍ وَتَنْبِيهِ)

لما فرغ من الكلام على الشيخ والمريد وما يتعلق بهما من الادب شرع يتكلم في  
الحال الذي ينتهي اليه السالك وما يؤل اليه من أمره فقال الناس عبدان أى  
قسمان الاول مجذوب سالك والثانى سالك مجذوب وهو الذى عبر عنه بقوله سالك  
مادعى اليه بتعليم وتنبية أى سالك الطريق الذى دعى اليها بتعليم من الشيخ في السلوك

والذكر وتنبه منه على دقائق يحتاج اليها السالك في سلوكه \* والحاصل أن المجذوب السالك هو الذي تقدمت له الجذبة بالعناية الالهية ثم سلك هو الطريقة وعرف كيفية الوصول الى مولاهو السالك المجذوب وهو الذي سلك الطريق أولاً بالآداب المعروفة عند المشايخ ثم حصلت له الجذبة وأشرق عليه الانوار وتحقق بالمعارف وتبدت له الاسرار

(وَالْجَذْبُ اخْذَةُ عَبْدٍ بَعْتَهُ يُبْدِي \* يُبْدِي عِنَايَةً لَيْسَ يَنْوِيهِ )

(هُوَ الْمُرَادُ وَمَخْطُوبُ الْعِنَايَةِ لَا \* يُحْسِنُ كُفَّةً تَكْلِيفٍ تُلَاقِيهِ )

الجذب اخذة لقلب العبد من الاكوان بالعناية الالهية وادخاله في مقام الاحسان حتى يرى ما ليس يخطر له ببال ولم ينوه في البكور والاصال كما ورد أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ولم يقيد ذلك بآخره ولا دنيا فالعارف جنته حاضرة وما لغيره آجل فهو له تقد عاجل وهو المجذوب هو المراد ومخطوب العناية لا يحسن كلفة في التكليف الشرعية لانها تصير له ذوقاً وحالاً ولهذا قال يقال يصل العارف الى مقام يسقط عنه التكليف لا بالمعنى الذي يفهمه أهل الاباحة والزندقة بل بمعنى أنه لا يبقى عليه كلفة في عملها لان العبادات تصير في حقه كالعبادات لا بد كالشهوات كما يصير الحضور لاهل الجنة سجية وخلقا فكذلك الاعمال عند العارفين ولهذا لم يترك العبادة سيد هذا المقام عليه السلام بل قام حتى تورمت قدماء فقيل له كيف تفعل ذلك وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقال عليه السلام أفلا أكون عبداً شكوراً فأفاد عليه السلام أن هذا من شكر النعمة تمام الخدمة وذلك موجب للزيد قال تعالى - لنن شكرتم لأزيدنكم - وهذا سيد الطائفة الجنيد رضي الله عنه لم يترك ورداً في حال نزعه فقيل له في ذلك فقال ومن أولى مني بذلك وهذا صحابي تطوى فلم يترك الخدمة رضي الله عنه في مثل تلك الحالة فكيف بسواها \* قيل له ان جماعة يزعمون انهم يصلون الى حالة يسقط عنهم التكليف بها قال وصلوا واسكن وصلوا الى سقر \* وقال في كلام آخر له ان هذا كلام من يقول بالاباحة والسرقة والزنا عندنا أهون حالاً ممن يقول بهذه المقالة ولقد صدق رضي الله عنه في قوله هذا فان الزاني أو السارق عاص بزناه وسرقته ولا يصل

الى حد الكفر وأما القائل بسقوط الفرائض المعتقد لذلك فقد انسل من الدين  
كانسلال الشعرة من العجين فعض على هذا الاصل بالنواجذ يا أخى ولا تسمع كلام  
من أخذ الحقائق من الكتب وصار يتكلم بالزندقة والاحاد واسقاط الاعمال على  
حسب فهمه وهواه وقال ﷺ لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت  
به وقال تعالى - ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله - فعليك بمتابعته ﷺ  
ومتابعة السلف الصالحين فى الافعال والاقوال والاحوال نحو مقامهم تكن معهم  
فالمرء مع من أحب

(طَوْرًا يُرَدُّ عَلَيْهِ الْحَسَنُ تَكْمِلَةً \* لَهُ فَيْعٌ صِدُ مَا قَدْ كَانَ نَاوِيهِ)

أى المجدوب المأخوذ تارة يكون غائباً عن حسه فاقد الشعور وتارة يرد عليه الحس  
تكمله له فيأتى بما يريد من أنواع الخدمة والعبادات فهو فى أخذه محفوظ وفى ورده  
قائم بالخدمة ملحوظ \* كان الشبلى رضى الله عنه مستغرقاً فى جذباته فاذا جاء وقت  
الصلاة قام اليها وهذه عناية من الله بعبده ولقد كنت فى حال جذبتى يعتربنى قبيل  
الصلاة انتقاد فى سائر جوارحى كافى مربوط ومكفوت لا أقدر أحرك يدي ولا ألتفت  
الى جانبي وتقام الصلاة وأنا بهذه الحالة فاقول فى قلبى كيف تقام الصلاة وأنت جالس  
بين يدي الناس فعندما تتم الإقامة تنفك عنى هذه الحال ويفارقنى حتى كافى نشطت  
من عقالي وكنت على هذه الحال أياماً حتى انقضت فاذا كان أهل الطريق محفوظين  
من حال الجذبة عن تضييع الفرائض فكيف لا يحفظون فى حال التمكين والبقاء  
ولهذا قال أبو سعيد الخراز كل باطن خلافة الظاهر فهو باطل وقالوا علامة صحة  
الاحوال استقامة الافعال قال ﷺ لمن قال أوصى قال قل آمنت بالله ثم استقم  
قال فى الحكم خير ما تطلبه منه ما هو طالبه منك ان أردت أن تعرف قدرك عنده  
فانظر فيما ذا أقامك

(تَرَاهُ يَعْبُدُ لَا يَلْوِي عَلَى شُغْلٍ \* سِوَى الْعِبَادَةِ يَسْتَحْلِي تَغَانِيهِ)

أى ترى المجدوب المذكور عند رده الى الحس لا يشتغل بشئ سوى العبادة ويستحلى  
فناء فيها واستغراقه فى معانيها اذا صار هواه طاعة مولاه ومنيته خدمته \* وكانت رابعة

العدوية كثيرا ما تنشد

تعصى الاله وأنت تظهر حبه \* هذا العمرى فى الفعال بديع

لو كنت تصدق فى المقال أطعته \* ان المحب لمن يحب مطيع

(وَقَدْ يَغِيبُ عَنِ الْإِحْسَانِ مُخْتَفِئًا \* وَذُو الْعِنَايَةِ حَفِظَ الْحَقَّ يَحْمِيهِ)

أى وقد يغيب المجذوب عن احساسه ويفقد شعوره ومثل هذا يسقط عند التكليف شرعا اذا التكليف منوط بالعقل والتمييز والمجذوب فى مثل هذه الحالة غائب عن عقله وتمييزه ومع ذلك ان أرباب العنايات يحفظهم الحق فى مثل هذا الوقت ويحميهم عن تضییع وظائف الخدمة كما نقل عن الشبلى أنفا حصل لسهل رضى الله عنه زمانا فى آخر عمره فكان اذا حضرت الصلاة قام اليها كأنما نشط من عقال وهذا شأن من حفته العناية ومنهم من تفوته الصلاة فى حال استغراقه فيقضيها اذا أفاق وكل على حسب ما قسم له ولم يخرج الكل عن القانون الشرعى ولم يصدر منهم خلاف الادب المرعى نفعا لله ببركاتهم وأذا قنا من رائق شراب طوياتهم

(تَرَى الْحَقَائِقَ تَبْدُو مِنْهُ فِي نَسَقٍ \* مَعَ الْكُشُوفِ لِأَنَّ اللَّهَ يُبْقِيهِ)

ترى الحقائق تبدو من المجذوب منمقة يتبع بعضها بعضا باحسن نظام وأتم تعبير مع ما يكشف الله له من الاحوال والوقائع السابقة واللاحقة ورؤية المشايخ السابقين والمعاصرين ورؤية النبي ﷺ ورؤية الاولياء وعروجه بروحه الى سدارة المنتهى وانكشاف الجنة له والنار ورؤية أمور عظيمة لا يفي التعبير ببيانها فان أمور القوم لا تنضح ولا تعلم الا بالعيان والمشاهدة بالاخبار وانما المقصود من البيان التشويق وتحريض الطالبين على الطلب قال فى الحكم الفكرة فكرتان فكرة تصديق واذعان وفكرة شهود وعيان فالاولى لارباب الاعتبار والثانية لارباب الشهود والاستبصار ولقد حصل لى بحمد الله من ذلك كله النصيب الوافر وعايشت فى أثناء الخدمة ما سمعت بكثير منه عن أحوال القوم وجعت بين الخبر والمشاهدة كأنى كنت مصدقا بكل ما أسمع من أحوال القوم ولا أطلبه وانما

مقصودي محض العبودية وكنت أسمع المشايخ في كتبهم يقولون لابد من الشيخ في الطريق وهو وان كان أعز من الكبريت الاجر لكن من صدق في الطلب ظفروه الله الاجتماع به فكنت عاضا في هذه الوصية بالنواجذ ملازما للآداب المذكورة عن المشايخ في آناه الليل وأطراف النهار واجدا حلاوة لذلك في قلبي وصفا الا أن ذلك الفتح العظيم لأجده ولا أطلبه فاسعدني الله بعد ذلك بوصول شيخى الشيخ العارف لمسلك تاج الدين الى مكة فوصلت اليه وأخذت عنه الطريق وتلقنت منه الذكر فلم يأت على اليوم السابع الا وقد حصلت الى الجذبة ورأيت شيخ الطريقة حضرة الخواجه بهاء الدين نقشبند جهارا وأفادنى من ذلك المجلس بفوائد وأوصانى بواصايا ثم جرت أمور بعد ذلك وأحوال لا يمكن التعبير عنها وكل ذلك ببركة الانكسار والذلة والحضور بين يدى المشايخ وتصحيح المقصد فله الحمد على ذلك ولم أذكر ذلك الا مرغبا للطالبين في الطلب ونحريضا للزوم الآداب بين يدى المشايخ والانكسار لهم فانه الترياق المجرب في الطريق ولا يستغرب جميع ما يقع من أهل الجذبات في جذبهم فانهم قد تحققوا بمقام الفناء فليس لهم فعل ولا وصف ولا وجودا فانما الفعل فعله والوجود وجوده والى هذا المعنى أشار الناظم بقوله لان الله يلقيه فافهم ذلك يا أخى وحصل مقام الايمان لتمام ذلك درجه المحبة ومقام الاحسان

( وَذُو السُّلُوكِ تَرَاهُ فِي لَدَاذَتِهِ \* مُجَاهِدَ النَّفْسِ ذَارِعِي لِبَاقِيهِ )

( يَمْشِي عَلَى نَهْجِ أَهْلِ الصَّدَقِ مُلْتَزِمًا \* شُرُوطَهُمْ خَائِفًا فَيَا يُرْجِيهِ )

أى السالك المجذوب وهو القسم الثانى من أهل الطريق تراه فى ارادته مجاهدا لنفسه مراعىا لبقية أحواله متأدبا بآدابها باذلا جهده فى الوصول الى منازل أحبابه يمشى على طريق أهل الصدق ملتزما بشروطهم جامعا للخوف والرجاء فيخاف فى رجائه ويرجو فى خوفه كما هو شأن أهل الكمال فى سلوكهم كما قال صاحب الحكم فى مناجاته إلهى ان رجائى لا ينقطع وان عصيتك كما أن حوفى لا يزيلى وان أطعتك ومن كان هذا حاله كان ماله الهداية كما قال تعالى - والذين جاهدوا فىنا لنهدينهم سبلنا - والهداية هداية

الحق عبيده الى حضرة وفتح أنوار قلوبهم حتى تشرق عليهم أنوار عظمتهم ومن ذلك تنشأ الجذبة المعروفة عند القوم اه فتضطرب الجوارح ويوح اللسان بكل سانح يظنه المحجوب مجنوناً وما به جنون ويعذره الناقد البصير ويعرف أنه بحجة مولاه مشجون وما أحسن ما قال بعضهم

لى فى محبتكم شهود أربع \* وشهود كل قضية إثنان

خفقان قلبى وارتعاش مفاصلى \* ونحول جسمى وانعقاد لسانى

وقال ابن علوان رضى الله عنه أحبنا يخبرون أنى بكم لمفتون بأكى العيون محزون مجنون غير مجنون وكيف لا يكون كذلك وقد سطعت فى قلب المجذوب أنوار رجال الربوبية وأشرقت فى روحه شمس معارف حضرة الاحدية فى أحوالها حالها أذلها وأحلاها وبأهلها منزلة ما أرفعها وأعلاها من ذاقها نسي الأكوان ورمأها ومن استنشقها جدد فى طلبها وحام حول جأها

( كَمْ مِنْ مُرِيدٍ قَضَى مَا نَالَ بُغْيَتَهُ \* حَقَّ الْقَضَاءُ عَلَيْهِ فِي تَقَاضِيهِ )

أى كم من مرید قضى فى سلو كه وجاهد فى سيره ولم ينل بغيته ووقع القضاء عليه بالبعد ما كل من سلك الحى سمع النداء من سره أهلاً بذلك الزائر

خليلى قطع الفياق الى الحى \* كثير وأما الواصلون قليل

هذه اشارة من الناظم الى تنمة أقسام أهل الطريق \* والحاصل أنهم أربعة أقسام فالاول المجذوب السالك والثانى السالك المجذوب وقد تقدما وهذان يصلحان للتكامل والارشاد والثالث السالك غير المجذوب المشارهنا فى قول الناظم كم من مرید الخ والرابع المجذوب غير السالك وهذان لا يتأتى منهم التكميل والارشاد وكل على بينة من ربه راضياً بما قسم له من حبه - قد علم كل أناس مشربهم -

( وَكَمْ مِنْ مُرِيدٍ دَنَا مِنْ بَعْدِ عَزَمَتِهِ \* يَهْوَى بِهِ الْخَطْفُ فِي أَهْوَى مَهَاوِيهِ )

( وَمَا الْمُرِيدُ الَّذِي صَحَّتْ إِرَادَتُهُ \* إِلَّا مُرَادُهُ لَهُ جَذْبٌ يُؤَافِيهِ )

وكم من مرید ضعيف من بعد جده نزله حظ في أسفل السافلين لفتوره عن مجاهدته



واعراضه عن باب مولاه

كل له نحو العلا حركات \* لكن قليل في الرجال ثبات

أى والمريد الذى صحته ارادته بتصحيح مقصده و باقباله على مولاه واعراضه عن كل ما سواه هو الذى أريد منه أن توافيه الجذبة وتستغرق ظاهره وباطنه المحبة وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء قال فى الحكم ما توقف مطلب أنت طالبه بر بك لوما تيسر مطلب أنت طالبه بنفسك \* من علامة النجاح فى النهايات الرجوع فى البدايات من أشرقت بدايته أشرقت نهايته اياك نعبد و اياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم

(وَالْجَذْبُ إِنْ كَانَ مِنْ بَعْدِ السُّلُوكِ لَهُ \* فَضْلٌ عَلَى الْجَذْبِ مِمَّا السَّعَى تُأْتِيهِ)

(فَالْجَذْبُ هَذَا الَّذِي التَّفْخِيلُ فِيهِ عَلَى السَّ \* جَذْبِ الَّذِي ظَهَرَتْ حِسَابُ وَاَدِيهِ)

(وَفِي الْحَقِيقَةِ لَوْلَا الْجَذْبُ مَسْلُكْتُ \* طَرِيقُ حَقٍّ وَلَا رِيثَ مَرَاتِيهِ)

(لَوْلَا الْعِنَايَةُ وَالتَّخْصِصُ قَدْ سَبَقَا \* فِي دَعْوَةِ الْعَبْدِ مَا قَامَتْ دَعَاوِيهِ)

لما فرغ الناظم رضى الله عنه من بيان أقسام أهل الطريق شرع بين الافضل من ذلك فقال الجذب الذى يحى من السالك افضل من الذى يتلوه السعى أى من الجذب المقدم على السالك وهذا الجذب المفضل هو الجذب الذى ظهرت فى الحس ظواهره وأشرقت على جميع السالك أنواره وأزهرت أذاخره وفى الحقيقة لولا الجذب من الحق لعبده ما سلك طريق الحق ولا رؤيت مظاهره ولولا العناية والتخصيص قد سبقا فى دعوة العبد ما تمت له مقاصده عنايته فيك لالشيء منك وأين كنت حيث واجهتك عنايته وقابلتك رعايته لم يكن فى أزاله اخلاص أعماله ولا وجود أحوال بل لم يكن هناك الاعراض الافضال وأعظم النوال

اليكم بكم سادى جئتكم \* فلا تهملوا من أساء الادب

وقولوا عفا الله عما مضى \* فليس التفضل منكم عجب

(إِنَّ الْمُرِيدَ مُرَادٌ وَالْمُحِبُّ هُوَ الْمَسْ \* حُبُّوبٌ فَاسْتَمِلْ هَذَا مِنْ أَمَالِيهِ)

(إِنْ كَانَ يَرْضَاكَ عَبْدًا أَنْتَ تَعْبُدُهُ \* وَإِنْ دَعَاكَ مَعَ التَّمَكِّينِ تَأْتِيهِ )  
 (وَيَفْتَحُ الْبَابَ إِكْرَامًا عَلَى عَجَلٍ \* وَيَرْفَعُ الْحُجْبَ كَشْفًا عَنْ تَدَانِيهِ )  
 (وَتَمَّ تَعْرِفُ مَا قَدْ كُنْتَ تَجْهَلُهُ \* مِمَّا عَنِ الْحَصْرِ قَدْ جَلَّتْ مَعَانِيهِ )  
 (وَتَرْتَوِي مِنَ شَرَابِ الْإِنْسِ صَافِيَةً \* يَا سَعْدَ مَنْ مَاتَ تَمْلُؤًا بِصَافِيهِ )  
 (وَصَلِّ يَا رَبِّ مَا غَنَّتْ مُطَوَّقَةٌ \* عَلَى النَّبِيِّ صَلَاةٌ مِنْكَ تُرْضِيهِ )

أى ان المرید للطریق مراد من قبل مولاہ ولولان مولاہ أرادہ ما قبل علی الطريق  
 ولولا العناية السابقة ما قلّ عنه التعويق والمحبة للطاعة هو المحبوب اذ لولا محبته  
 وجذبته ما أشرقت عليك أنواره ولا ظهرت منك خدمته فانت عبده وعابده ان كان  
 يرضاكَ وأنت المتمكن المرشد ان كان لذلك دعاكَ ويفتح لك الباب حينئذ اكراما  
 على عجل ويرفع عنك الحجب ويوصلك مع من وصل وتعرف ثم ما كنت تجهله وتدرک  
 من الاسرار ما يهجز عن حصره كل ما يعقله وترتوى حينئذ من شراب الانس صافيه  
 فياسعد من بات مملواً بتلك النعمة الوافيه. وصل يا رب ما غنت جامعة على النبي المصطفى  
 خير من سكن تهامة وعلى آله واصحابه وأزواجه وذريته وأحبابه \* وهذا آخر  
 ما تيسر على الطالبين لفظه ومفهومه انه على ما يشاء قدير وبالا جابة جدير وحسبنا  
 الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

( تم شرح قصيدة ابن بنت أبى الميلى )  
 ( و يليه شرح الشيخ ابن علان على قصيدة أبى مدين )

## شرح الشيخ ابن علان على قصيدة أبي مدين

النّي أوّلها مآلذة العيش الأصحبة الفقرا \* هم السلاطين والسادات والامرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ﴿أما بعد﴾ فقد قال صلّى الله عليه وسلّم يحشر المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل فاذا علمت ذلك أيها الاخ الشفيق فلا تخالل الا من ينهضك حاله ويدلك على الله مقاله وذلك هو الفقير المتجرد عن السوى المقبل على المولى فليست اللذة الا في مخالته ولا السعادة الا في خدمته ومصاحبته فلذا قال الشيخ العارف الوارث المتمكن أبو مدين رضى الله عنه

(مآلذة العيش الا لصحبة الفقرا \* هم السلاطين والسادات والأمرأ)  
أي مآلذة عيش السالك في طريقه الى مولاه الاصحبة الفقراء والفقراء جمع فقير هو المتجرد عن العلائق المعرض عن العوائق الذي لم يبق له قبالة ولا مقصد الا الله تعالى وقد أعرض عن كل شيء سواه وتحقق بحقيقة لا اله الا الله محمد رسول الله فمثل هذا بمصاحبته يذيقك لذة الطريق وتهريق في صميم فؤادك من شراب القوم أهني رحيق ويعرفك الطريق ويقطع بك العقاب ويزيل عمن قلبك التعويض وينهضك بهمة ويرفعك الى أعلى الدرجات ومن كان كذلك فهو السلطان على الحقيقة والسيد عند أهل الطريقة والامير عند أهل البصرة فلا تخالف أيها السالك طريقه واجتهد أيها السالك المجد في تحصيل هذا الرقيق واصحبه وتأدب

في مجالسته كما يزيل عنك ببركة صحبته كل تعويق كما قال رضى الله تعالى عنه

( فَاصْحَبْهُمْ وَتَأَدَّبْ فِي مَجَالِسِهِمْ \* وَخَلَّ حَظَّكَ مَعَهُمَا قَدْ مُوَكَّرًا )

أى اصحب الفقراء وتأدب معهم في مجالستهم فان الصحبة شبح والادب روحها فاذا جعت بين الشبح والروح خرت فائدة الصحبة والا كانت صحبتك ميتة فأى فائدة ترجوها من الميت ومن أهم آداب الصحبة هو أن تخلف حظوظك وراءك ولا تكن همتك منصرفه الا لامتثال أوامرهم فعند ذلك تشكر مسعاك فاذا تخلقت بذلك فبادر واستغنم الحضور وأخلص في ذلك ترتفع درجتك وتعلو همتك عن الخور والقصور كما قال رضى الله تعالى عنه

( وَأَسْتَفْزِمِ الْوَقْتَ وَأَحْضُرْ دَائِمًا مَعَهُمْ \* وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الرِّضَا يَخُصُّ مَنْ حَضَرَ )

أى واستغنم وقت صحبة الفقراء واحضر دائما معهم بقلبك وقالبك تسر اليك فوائدهم وتغمرك فرائدهم وينصلح ظاهرك بالتأدب بأدابهم ويشرق باطنك بالتجلي بانوارهم فان من جالس جالس فان جلست مع المحزون خرت وان جلست مع المسرور سررت وان جلست مع الغافلين سرت اليك الغفلة وان جلست مع الذاكرين انتبهت من غفلتك وسرت اليك اليقظة فانهم القوم لا يشقى جلسهم فكيف يشقى خادمهم ومحبههم وأنيسهم وما أحسن ما قيل

لى سادة من عزهم \* أقدامهم فوق الجباه

ان لم أكن منهم فى \* فى حبهم عز وجاه

واعلم بان هذا الرضا وهذا المقام يختص بمن حضر معهم بالتأدب والانكسار والخروج عن نفسه والتحلل بالدلة والافتقار فاخرج عنك اذا حضرت بين أيديهم وانطرح وانكسر اذا حلت بناديبهم فعند ذلك تذوق لذة الحضور واستغن على ذلك بلازمة الصمت تشرق عليك أنوار الفرح ويغمرك السرور كما قال رضى الله تعالى عنه

( وَلَا زِمِ الصَّمْتَ إِلَّا إِنْ سُئِلْتَ فَقُلْ \* لَا عِلْمَ عِنْدِي وَكُنْ بِالْجَهْلِ مُسْتَتِرًا )

الصمت أصل الطريق وأساسه ومن لازمه ارتفع بنيانه وتم غراسه وهو نوعان صمت

باللسان وصمت بالجنات وكلاهما لا بد منهما في الطريق فن صمت قلبه ونطق  
لسانه نطق بالحكمة ومن صمت لسانه ونطق قلبه خف وزره ومن صمت لسانه  
وصمت قلبه تجلى له سره وكلمه ربه وهذا غاية الصمت وكلام الشيخ قابل لذلك كله  
قالزم الصمت أيها السالك الان سئلت فان سئلت فارجع الى أصلك ووطنك وقل  
لاعلم عندي واستتر بالجهل تشرق عليك أنوار العلوم اللدني فانك مهما اعترفت  
بجهلك ورجعت الى أصلك لاحت لك معرفة نفسك فاذا عرفت ها عرفت ربك كما ورد  
في الحديث من عرف نفسه عرف ربه وكل ذلك من فوائد الصمت ولزوم آدابه فاصمت  
وتأدب ولازم الباب تسكن من أحبابه وما أحسن ما قيل

لأبرح الباب حتى تصاحوا عوجي \* وتقبلوني على عيبي ونقصاني  
فان رضيتم فياغزى ويا شرفي \* وان أيتم فن أرجو لعصاني  
فانهض أيها الاخ الى باب مولاك بهمة عليّة وتحقق بأوصاف عبوديتك تشرق  
عليك أوصافه السنية كما أشار الى ذلك الشيخ رضى الله تعالى عنه

(وَلَا تَرَى الْعَيْبَ إِلَّا فِيكَ مُعْتَقِدًا \* عَيْبًا بَدَأَ بَيْنَنَا لَكِنَّهُ اسْتَتَرَا)  
أى تحقق بأوصافك من فقرك وضعفك وعجزك وذلك فاذا تحققت بأوصافك  
وشهدت نفسك هذا الشهود رأيت نفسك كلها عيوباً لكنها مستترة فعند ذلك  
تخطى بظهور أوصاف مولاك فيك كما قال في الحكم سبحانه من ستر سر الخصوصية  
في ظهور البشرية وظهر بعظمة الربوبية في اظهار العبودية وافهم من هنا سر  
معنى قوله تعالى - سبحانه الذى أسرى بعبده - ولم يقل برسوله ولا بنبىه اشارة الى  
أن هذا المعنى الرفيع لا ينال الا من طريق العبودية ولذلك قيل  
لا تدعى الا بعبدها \* فانه أشرف أسمائى

فانكسر أيها الاخ وانطرح في الطريق ولا تترك حالا ولا مقاما يزل عنك كل  
تعويق واستغفر من كل خطرة تخطر بقلبك تنافى عبوديتك وقم على قدم الاعتراف  
وانصف من نفسك تبلغ درجة المنازل وتنفى بشريتك كما قال رضى الله تعالى عنه

(وَحُطَّ رَأْسُكَ وَاسْتَغْفِرُ بِكَ سَبَبٌ \* وَقُمْ عَلَى قَدَمِ الْأَنْصَافِ مُعْتَذِرًا)  
 أى تواضع وانكسار وروح طاهر ما عندك وهو رأسك فى أخفض ما يكون وهو  
 الأرض لتجوز مقام القرب كما ورد «أقرب ما يكون العبد إلى الله تعالى وهو ساجد»  
 لأن قرب العبد بتواضعه وانكساره وخروجه عن أوصاف بشريته واشهاد نفسك  
 دائماً مذنباً وإن لم يظهر عليك سبب الذنوب فإن العبد لا يخلو من تقصير وقم على قدم  
 الانصاف معتذراً من ذنوبك خجلاً من سيئاتك وعيو بك فإن من عامل صاحبه  
 المخلوق بهذه المعاملة أحبه ولم يشهد له ذنباً وكانت مساويه عنده محاسن فكيف إذا  
 عامل بهذه المعاملة صاحبه الحقيقي الذى إذا حققت ليس لك صاحب سواه كما ورد فى  
 الحديث اللهم أنت الصاحب فى السفر والخليفة فى الأهل والمال والولد فتأدب بها  
 الأخ بهذه المعاملة مع أخوانك الفقراء لتصير لك معراجاً تتوصل بها إلى معاملة رب  
 السماء فتكون مقبولا عند الخلق والخالق وتصفولك المعاملة وتشرق عليك أنوار  
 الحقائق كما قال رضى الله عنه

(وَإِنْ بَدَأَ مِنْكَ عَيْبٌ فَأَعْتِرِفْ وَأَقِمْ \* وَجَهْ أَعْتِذَارَكَ عَمَّا فِيكَ مِنْكَ جَرًا)  
 (وَقُلْ عَيْبُكُمْ أَوْلَى بِصَفْحِكُمْ \* فَسَاحِبُوا وَخَذُوا بِالرَّقِّقِ يَا فَقْرًا)  
 (هُمْ بِالْفَضْلِ أَوْلَى وَهُوَ سِيمَهُمْ \* فَلَا تَخَفْ دَرَكًا مِنْهُمْ وَلَا ضَرَرًا)  
 أى ليسكن شأنك دائماً التواضع والانكسار وطلب المَعذرة والاستغفار سواء وقع منك  
 ذنب أو لم يقع وإن بدأ منك عيب أو ذنب فاعترف واستغفر فإن التائب من الذنب  
 كمن لا ذنب له وليس الشأن أن لا تذهب انما الشأن أن لا تصر على الذنب كما ورد أنين  
 المذنبين أفضل عند الله من زجل المسيحين لما فى أنين المذنبين من الذلة والانكسار  
 ور بما خالط زجل المسيحين شئ من العجب والافتخار فلذلك قال فى الحكم بما فتح  
 لك باب الطاعة وما فتح لك باب القبول وقضى عليك بالذنب وكان سبباً للوصول رب  
 معصية أورت ذلاً وانكساراً خيراً من طاعة أورت عزاً واستكباراً ومع اعترافك  
 واستغفارك أقم وجه اعتذارك عما جرى منك فيكون ذلك أعجى للذنب وأدخل فى

القبول وذل وتواضع وانكسر وقل عبيدكم أولى بصفحكم لان العبد ليس له الاباب  
مولاه وما أحسن ما قيل

أَلْقَيْتَ فِي بَابِكُمْ عَنَانِي \* وَلَا أَبَالِي بِمَا عَنَانِي

فزال قبضي وزاد بسطى \* وانقلب الخوف بالاماني

فسامحوا عبيدكم يافقرا وخذوا بالرفق وعاملوني فاني عبد فقير ضعيف لا يصلحني  
الا المعاملة بالرفق والفضل ولا اعتمادا على الاعلى الفضل لا بحولي وقوتي مذهب  
الحجوز والسلام ثم قال رضى الله تعالى عنه انهم أولى بهذه الشيم وهي شيمتهم ولم يزالوا  
متفضلين وهكذا معاملتهم مع اصحابهم وهي سجيبتهم وكيف لا تكون لهم  
سجية وهم متخلقون باخلاق مولاهم كما ورد تخلقوا باخلاق الله فلا تخف منهم  
ضررا أيها السائل المصاحب لهم وتمسك باذيالهم فانهم القوم لا يشقى بهم جليسهم  
فاذا عرفت ذلك أيها الاخ السالك فتخلقت باخلاقهم الكريمة وجد بالتفتي على  
الاخوان وغض الطرف عن عثراتهم تكن آخذا من أوصافهم أحسن شيمة كما  
قال رضى الله تعالى عنه

(وَالْتَفَتَى عَلَى الْإِخْوَانِ جُدْ أَبَدًا \* حِسًّا وَمَقَى وَغُضَّ الطَّرْفَ إِنْ عَثَرَ)

أي وتكرّم على اخوانك أيها السالك وجد عليهم دائما في الحس فيبذل الاموال  
وأما في المعنى فبموهبة الاحوال ولا تبخل عليهم بشئ مما يمكنك ايصاله اليهم فان  
الساحة لب الطريق ومن تخلق بها فقد أزال عن قلبه كل تعويق قال الشيخ عبد  
القادر رضى الله عنه ما وصلت الى الله تعالى بقيام ليل ولا صيام نهار ولا دراسة علم  
ولكن وصلت الى الله تعالى بالكرم والتواضع وسلامة الصدر فدل كلام الشيخ رضى  
الله تعالى عنه أن الكرم هو الاساس وان التواضع به يتم للسالك الفراس اذا تم له  
هذان الامران سلم صدره من العلائق وزال عن طريقه كل عائق ولذلك ورد في  
الحديث ان في الجنة لغرفا يرى ظاهرها من باطنها وباطنهما من ظاهرها أعدها الله  
تعالى لمن ألان الكلام وأطعم الطعام وتابع الصيام وصلى بالليل والناس نيام  
فتأمل يا أخى هذا الحديث حيث بدأ صلوات الله عليه فيه بالانة الكلام وهو اشارة

الى التواضع ثم نثي باطعام العظام وهو اشارة الى الكرم ثم أتى بعد ذلك بالصلاة والصيام يدل على ما أشار اليه الشيخ عبد القادر فانهض يا أخى الى هذه المكارم وبادر واجمع معها حسن مكارم الاخلاق وغض الطرف عن مساوى الاخوان أى وان وقعت منهم عثرة ولا تشهد الا محاسنهم كما قال الشيخ رضى الله عنه فى حكمه الفتوة رؤية محاسن العبيد والغيبة عن مساوئهم وذلك ينشأ من كمال التوحيد كما قيل

اذا ما رأيت الله فى السكل فاعلا \* رأيت جميع الكائنات ملاحا  
فاذا تخلقت أيها الاخ بهذه الاخلاق الشريفة فقد تأهلت للاقبال على الشيخ فانهض الى عتبة بابه وراقب أحواله بهمة منيفة كما أشار الى ذلك الشيخ رضى الله تعالى عنه حيث قال

(وَرَأَيْتُ الشَّيْخَ فِي أَحْوَالِهِ فَعَسَى \* يَرَى عَلَيْكَ مِنْ اسْتِحْسَانِهِ أَثَرًا)  
أى اذا تخلقت بما تقدم من الآداب ووصلت بافتقارك وانكسارك الى الشيخ وتمسكت بثرى تلك الاعتبار فراقب أحواله واجتهد فى حصول مراضيه وانكسر واخضع له فى كل حين فانك ترى الترياق والشفاء فيه فان قلوب المشايخ ترياق الطريق ومن سعد بذلك تم له المطالب وتخلص من كل تعويق فاجتهد أيها الأخ فى تشييد هذا المعنى فعسى يرى عليك من استحسانه لخالك أثرا ومعنى قول بعضهم من أشد الحرمان أن تجتمع بأولياء الله تعالى ولا ترزق القبول منهم وما ذلك الا لسوء الآداب والافلا بخل من جانبهم ولا نقص من جهتهم كما قال فى الحكم ليس الشأن أن ترزق الطلب انما الشأن أن ترزق حسن الأدب \* زار بعض السلاطين ضريح أبى يزيد رضى الله تعالى عنه فقال ها هنا أحد من اجتمع بأبى يزيد فأشير الى شخص كبير فى السن كان حاضرا هناك فقال له السلطان هل سمعت شيئا من كلامه فقال نعم قال من رآنى لا تحرقه النار فاستغرب السلطان ذلك الكلام فقال كيف يقول أبو يزيد بذلك وهذا أبو جهل رأى النبي ﷺ وهو تحرقه النار فقال ذلك الشيخ للسلطان ان أباجهلم لم ير رسول الله وانما رأى يقيم أبى طالب ولو رأى رسول الله ﷺ لم تحرقه النار ففهم السلطان كلامه وأعجبه هذا الجواب منه أنه لم يره بالتعظيم والاكرام



واعتقاده أنه رسول الله ولورآه بهذه العين لم تحرقه النار ولكنه رآه بالاحتقار واعتقاد أنه يقيم أبي طالب فلم تنفعه تلك الرؤية وأنت يا أخي لو اجتمعت بقطب الوقت ولم تتأدب معه لم تنفعك تلك الرؤيا بل كانت مضرتها أعظم عليك من منفعتها فإذا فهمت ذلك أيها السالك فتأدب بين يدي الشيخ واجتهد أن تسلك بحسن المسالك وخدماء عرف بجد واجتهاد وانهض في خدمته وأخلص في ذلك تسد مع من ساد كما قال رضى الله تعالى عنه

(وَقَدِّمِ الْجِدَّ وَأَنْهَضْ عِنْدَ خِدْمَتِهِ \* عَسَاهُ يَرْضَى وَحَازِرُ إِنْ تَكُنْ خَيْرًا)  
(فَفِي رِضَاهُ رِضَا الْبَارِي وَطَاعَتُهُ \* يَرْضَى عَلَيْكَ وَكُنْ مِنْ تَرَكِيهَا حَذِرًا)  
أى انهض في خدمة الشيخ بالجد والاجتهاد فحسبك تحوز رضاه فتسود مع من ساد واحذر أن تضجر في الضجر الفساد ولازم أعتاب بابه في الصباح والمساء لتحوز منه الوداد وما أحسن ما قيل

اصبر على مضض الادلاج بالسحر \* والتغدو على الطاعات في البكر  
انى وجدت في الايام تجربة \* للصبر عاقبة محمود الاثر  
وقل من جد في أمر يؤمله \* واستصحب الصبر الافاز بالظفر  
فاذا ظفرت أيها السالك برضاه رضى الله تعالى عنك ونلت فوق ما تنمناه فاستقم أيها الأخ في رضا شيخك وطاعته تظفر بطاعة مولاك ورضاه وتحز الجزيل من كرامته فعض يا أخي بالنواجذ على خدمة الشيخ ان ظفرت بالوصول اليه \* واعلم أن السعادة قد شملت من جميع جهاتك ان عرفك الله تعالى وأطلعك عليه فان الظفر لاسمافى هذه الايام أعز من الكبريت الاحرق ان طريق القوم دارسة وحال من يدعيها كما ترى لكن اذا ساعدتك العناية وظفرت به شملت من نفحة طيبة ما يفوق المسك الاذفر ولذا قال

(وَأَعْلَمْ بِأَنَّ طَرِيقَ الْقَلَمِ دَارِسَةٌ \* وَحَالُ مَنْ يَدْعِيهَا الْيَوْمَ كَيْفَ تَرَا)  
(مَتَى أَرَاهُمْ وَأَنْتَ لِي بِرُؤْيَيْهِمْ \* أَوْ تَسْمَعُ الْأَذْنَ مِنْهُمْ خَبَرَا)

( مَنْ لِي وَأَتَى لِمِثْلِي أَنْ يُزَاحِمَهُمْ \* عَلَى مَوَارِدَ لَمْ أَلْفِ بِهَا كَدْرًا )  
 ( أَحِبُّهُمْ وَأُذَارِيَهُمْ وَأُوْثِرُهُمْ \* بِمُجْتَبَى وَخُصُوصًا مِنْهُمْ قَرَارًا )  
 شرع الشيخ رضي الله تعالى عنه يشوق السالكين الى الطريق وأهله ويخبرهم أن  
 طر يقهم دارسة وحال من يدعها اليوم كاترى من الفترة حتى كادت الهمم تكون  
 من المطلب آيسة وهكذا شأن طر يق القوم لعزتها كأنها في كل عصر مفقودة ولا  
 يظفر بها الا الفرد بعد الفرد وهذا سنة معهودة وذلك أن الجوهر النفيس لا يزال عزيز  
 الوجود يكاد لعزته يحكم بأنه ليس بموجود فالطريقة وأهلها مخفية في العالم كخفاء  
 ليلة القدر في شهر رمضان وكخفاء ساعة الجمعة في يومها حتى يجتهد الطالب في طلبه  
 بقدر الامكان لكن من جد وجد ومن قرع بابا وج لوج قال ابن عطاء الله رضي الله تعالى  
 عنه بعد أن ذكر لا بد من الشيخ في الطريق على سبيل السؤال والجواب كيف تأمر  
 بذلك وقد قيل ان وجود الشيخ كالكبريت الاحمر أو كالعنقاء فن ذا الذي  
 بوجودها يظفر فكيف تأمرني بتحصيل من هذا شأنه فقال لو صدقت في الطلب  
 وكنت في طلبه كالطفل في طلب مرضعته أو كالظمان في طلب الماء لظفرت بالشيخ  
 فان الطفل والظمان لا يقرّبهم قرار ولا تسكن روعتهم حتى يظفروا بمقصودهم  
 فأشار رضي الله تعالى عنه أن الشيخ موجود وكيف لا يكون موجودا وعمارة العالم  
 انما هي بأمانه فان العالم شبح والاولياء روحه فادام العالم موجودا لا بد من وجودهم  
 ولكن لشدة خفائهم وعدم ظهورهم حكم بفقدانهم فاجتهد أيها الأخ واصدق في  
 الطلب تجدد المطالب واستعن على ذلك الطلب بالمدد من علام الغيوب فان هذا  
 الظفر لا يحصل الا بمجرد فضله واذا أوصلك الى الشيخ فقد أوصلك اليه كما قال في الحكم  
 سبعان من لم يجعل الدليل على أوليائه الامن حيث الدليل عليه فلم يوصل اليهم الا من  
 أراد أن يوصله اليه \* ثم ان الشيخ رضي الله تعالى عنه لما ذكر عدة الطريق وفقدان  
 أهلها شرع يتأسف على الاجتماع بهم ويتمناه ويستبعد من نفسه حصول ذلك  
 والتشرف بلبقياه تواضعامنه وانكسار او هضم النفس واحتقارا ولذلك قال بعد ذلك  
 من لِي وَأَتَى لِمِثْلِي أَنْ يُزَاحِمَهُمْ \* عَلَى مَوَارِدَ لَمْ أَلْفِ بِهَا كَدْرًا

وهكذا شأن العارف بنفسه الممتلئ من معرفته بربّه المتجلى بواردة قدسه لانه لا يرى  
 لنفسه حالا ولا مقاما بل يرى نفسه أقل من كل شئ وهذا هو النظر التام كما قيل  
 اذا زاد علم المرء زاد تواضعا \* وان زاد جهل المرء زاد ترفعا  
 وفي الغصن من جل الثمار مثاله \* وان يعر عن جل الثمار تمنعا  
 فانظر يا أخى الى الشيخ أبى مدين ورفعته الى الطريق كما قيل انه وصل من تحت تربته  
 اثنا عشر ألف مرید وانظر الى هذا التنزل منه والتدلى بأغصان شجرة معرفته الى  
 أرض الخضوع والانكسار حتى أنه لم يرنفسه أهلا للاجتماع بأهل الطريق ولا  
 يزيد هذا الانخفاض الا الارتفاع كما أن الشجرة لا يزيد بها انخفاضها في عروقها  
 الا ارتفاعا في رأسها فتواضع أيها الأخ في الطريق وخذ هذا الاصل العظيم من هذا  
 العارف المتمكن بزل عنك كل تعويق \* ثم قال رضى الله تعالى عنه بعد ذلك أحبهم الى  
 آخره أى انى وان لم أكن منهم فانى أحبهم ومن أحب قوما فهو ومنهم كما ورد في  
 الحديث المرء مع من أحب وكما قيل

أحب الصالحين ولست منهم \* لعلنى أن أعال بهم شفاعة

وأكره من بضاعته المعاصى \* ولو كنا سواء فى البضاعة

وهذا أيضا رضى الله تعالى عنه من تمام التنزل السابق وتكميلا وتتميا لهذا التواضع  
 الذى لم يلحق جواد شرفه فى ميدانه لاحق نفعا الله تعالى بركاته ووقفنا لشيمة  
 من معاملاته لان هذه خصال القوم وصفاتهم ولذلك ارتقت رتبهم وجزلت  
 عطياتهم كما وصفهم رضى الله تعالى عنه

(قَوْمٌ كَرَامٌ أَلْسَجَايَا حَيْثُمَا جَلَسُوا \* يَبْقَى الْمَكَانُ عَلَى آثَارِهِمْ عَطِرًا)

(يُهْدِي النَّصُوفُ مِنْ أَخْلَاقِهِمْ ظُرُفًا \* حُسْنُ التَّأَلُّفِ مِنْهُمْ رَاقِي نَظَرًا)

(هُمْ أَهْلُ وُدِّى وَأَحِبَّائِى الَّذِينَ هُمْ \* يَمْنُ يَجْرُ ذُبُولُ الْعِزِّ مُفْتَخِرًا)

(لَا زَالَ سَمِّي بِهِمْ فِي اللَّهِ مُجْتَمِعًا \* وَذَنْبُنَا فِيهِ مَغْفُورًا وَمُغْتَفَرًا)

(ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ سَيِّدِنَا \* مُحَمَّدٍ خَيْرٍ مِنْ أَوْفَى وَمَنْ نَذَرَا)

أى هم قوم سجاياهم كريمة وهمهم عظيمة حينما جلسوا تبق آثار نفحات عطرهم  
 فى المكان ظاهرة وأينا توجهوا تسطع شمس معارفهم فتشرق فى القلوب وتنصلح  
 بهم الدنيا والآخرة يهدى التصوف للسالك المشتاق من أخلاقهم ظرفا مجيدة فتدله  
 على الطريق وتسير به فى سلكه سيرة مجيدة فلذلك جمعوا حسن التألف حتى راق  
 كل ناظر وحوى كل معنى لطيف حتى اكتحلت بمسك حال إنعدهم أنوار البصائر ولذا  
 قال الشيخ رضى الله تعالى عنه بعد ذلك هم أهل ودّى وأحببى الخ فان الشخص  
 لا يحب الامن جانسه ولا يودّ الامن كان يندويهينه مؤانسة وفى هذا الكلام اشارة  
 الى أنه رضى الله تعالى عنه من جلتهم وطيبه من طيبهم وما تقدم منه من التواضع  
 والانكسار هو دليل على التحقيق بهذا المجد والفخر كما تقدم من الاشارات الى ذلك  
 ✽ فنسأل الله تعالى أن يسلك بنا أحسن هذه المسالك ✽ ثم انه دعا وسأل أنه لا يزال شمله  
 مجتمعا بهم فى الله تعالى وذنبه مغفورا ومغفرا ونحن نسأله تعالى أيضا إياه ثم الصلاة  
 والسلام على سيدنا محمد المختار خير من أوفى ومن نذر ومن أكرم الجار وعلى آله  
 وأصحابه الابرار والتابعين وتابعيهم باحسان الى يوم الفرار ✽ وهذا آخر عجالة الوقت  
 لمن تعطش من معاني هذه الابيات والافن نحن معترفون بالمعجز والتقصير عن حقاقتها  
 وانما الاعمال بالنيات والمجد لله رب العالمين



﴿ يقول الفقير اليه تعالى ( ابراهيم بن حسن الانبائي ) خادم العلم ورئيس لجنة التصحيح بمطبعة الشيخ ( مصطفى البابي الحلبي وأولاده ) بمصر المحروسة ﴾

جدا لمن شرح صدور المرادين من عبادہ \* وأشهد المحبين جلال أنسه وشريف وداده \* واصطفاهم وصافاهم بلذيد أنسه وهوى جلاله \* وأغرقهم في بحار نعوت كمال جلاله \* وصلاة وسلاما على قطب الوجود \* والسبب في كل موجود ورحمة الله على العالمين \* الشفيع الشهيد على الخلق أجمعين \* سيدنا محمد وآله السادة الاكرمين \* وصحابته والتابعين

﴿ وبعد ﴾ فقد تم طبع القصيدة التي أولها \* من ذاق طعم شراب القوم يدره \* نظم ابن بنت أبي الملق بشرحها لابن علان . وقصيدة أبي مدين التي أولها \* مالذة العيش الاصحبة الفقرا \* بشرح ابن علان أيضا وهما شرحان حلا من القصيدتين محل القلادة من الجيد \* وألبساها أثواب الشهرة وكشفا الغطاء وقربا كل معنى عويص بعيد \* رحم الله جميعهم ورضى عنهم أجمعين وذلك بالمطبعة المذكورة أعلاه

الثابت محل إدارتها بسرأي رقم ١٢ بشارع

التبليطه من الرحاب الازهرية وقد وافق

التمام أوائل المحرم الحرام افتتاح عام

١٣٤٩ من هجرة بدر

التمام عليه وعلى آله وصحبه

أفضل الصلاة وأركى

السلام آمين

# ارشاد البرية

في

## خطب الجمع المنبرية

تأليف

الاستاذ الكامل الشيخ محمد عبد الخالق العشرى

من علماء الأزهر الشريف

كتاب وعظي يفيد الخطباء والمرشدين . لسلسلة ألفاظه

وسهولة تراكيبه . ومثانة قواعده . المثبة من كتب

السنة الصحيحة . والقرآن الكريم . مضبوط

بالشكل الكامل . بنخط واضح

---

اطلبوا الفهرست الحاوى لجميع العلوم والفنون « يرسل مجاناً »

